





م . أ . موسى الطلاقب الذي قواعده الاعراب لا بن هشام الانصاري ،  
تألیف خالد بن عبد الله بن ابي بكر الجرجاوي (٨٣٨ - ٥٠٩) . بخط حبرین من صهاریه سنه ٢٥٥ هـ .

٤١٨٦  
نسمة حسنة ، خطها شعري ، المتن فوقه خط بالحمراء ،  
طبع .  
العلام ٢ : ٣٨٣ ، شعبية المأرفين ١ : ٣٤٣ .

الفهو ، اللغة العربية أ - الأزهري ، خالد بن عبد الله  
ـ الناسخ ج - تاريخ النسخ

ـ هراب لا بن هشام .

١٥٠٠

٢٦٣٧  
٢٦٣٨  
٢٦٣٩  
٢٦٤٠  
٢٦٤١



جامعة الزانق - فرع العمالات

٤٤١٨٥ - ٦٧٧٤٥

العنوان: عاصمة العمالات - المعاشرة العمالية - العمالات العمالية

مشرف: خالد بن عبد الله العزوي

وزير: ٢٠١٥

جامعة الزانق - فرع العمالات  
١٩٥٧ مـ ٢٩

Copyright © 2023 by the author. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license.

كتاب عن نهر

وكل أسلوب عجمي الفاخر  
أفضل الحجج على عجميها

بِحَمْبُلِ سَنَدِ

الحج

تَجَ



يضم يوميات سفره ودوافعه وظروفه وآدرا طلاق الكتاب في البحر اليان سرا وكتاب  
وكتاب في الكوفيين سرا وكتاب وكتاب في المغير وكتاب وكتاب وكتاب  
وكتاب في المغير وكتاب وكتاب وكتاب وكتاب وكتاب وكتاب

كتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ رَبِّكَ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَغْفِرَةً لِذَنبِي وَالصَّلَاةَ وَالصَّلَاةَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُولِكَ  
وَوَلِيِّكَ وَعَلَيَّ الْجَنَاحَ وَجَنَاحَهُ وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْعَبْدُ لِغَيْرِهِ أَلِّي مَوَلَّاهُ  
الْخَيْرِ سَخَالَدُونَ بَعْدَ أَنَّهُ أَزْهَرَتِي هَذَا شَرُّ الْطَّهِيفِ عَلَىٰ  
قَوْاعِدِ الْأَعْدَادِ سَائِنَةُ بَعْضِ الْأَسْجَانِ كَلْمَانٌ وَبَنْدَانٌ الْمَعَانِي  
سَيِّدِي وَهَذَا الْطَّابُ الْأَعْلَى قَوْاعِدِ الْأَعْدَادِ نَافِعَهُ هَذَا اسْتَرِيعَهُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّمَا مَعْلُومٌ بِمَا يَعْلَمُ اللَّهُ عَزَّ ذَلِكَ عَيْنُهُ  
يَقْدِرُ مَوْضِعَهُ لَا يَقْدِرُهُ إِلَيْهِ الْمُسَبِّبُ وَإِلَيْهِ الْمُسَبِّبُ عَزَّ ذَلِكَ عَيْنُهُ  
أَمْ أَنْتَ الْعَلِمُ وَرَبُّ الْعَزْمَاتِ أَمْ يَعْلَمُ أَنَّهُ تَعْلَمُ أَمْ يَعْلَمُ أَنَّهُ تَعْلَمُ  
الْفَاءُ فِي جُواهِرِهِ بَعْدَ بَلْصَبَبِ عَلَى الظَّفِيرَةِ الْمَنَانِيَّةِ وَالْمَدَدِفِ  
فِي نَاصِبِهِ فَيَقْبَلُ مَعْلُومَهُ وَهُوَ الَّذِي نَابَتْ أَمْانَهُ وَقَبَلَ  
إِلَيْهِ بَهْرَاءُهُ اكْلَذُوفُ وَهُوَ لَدَهُ بَسْبُوبُهُ وَالْأَصْلُ  
عَذْهُ حَمَارِيَّهُ مِنْ شَيْئٍ فَاقْتُلْ عَذْهُ حَمَارِيَّهُ بَعْدَ حَمَارِيَّهُ تَحْمِيَّهُ

عَوْجَبُ وَاجْلَالُهُ أَسْمَ الْوَاسِطِ الْبَسْجِيُّهُ تَسْمِ الْمَهَافِعِ

حَقُّ حَمَدَهُ أَكِي وَجَبُ حَمَدَهُ الَّذِي يَسْعَيْنَ لَهُ وَيَحْقِي كَلَافَهُ

وَقَدْ حَمَدَهُ مَهَافِعَهُ وَتَعْدِيلُ سَمَاءَهُ وَنَعْوَمُ الْأَرْضِ وَانْتَصَارُهُ بَعْلَغَوْرَهُ

الْمَطَافِقُ وَالْمَصْلُوَهُ وَالْأَسْلَامُ بِالْجَهْرِ عَطْفُهُ عَلَى حَمَارِيَّهُ لَهُهُ عَلَاهُ

سَيِّدِنَا مَسْعَلِيَّهُ بِالْأَسْلَامِ عَلَى هَذِهِ حَبْتُ الْبَصَرِيَّينَ وَمَسْعَلِيَّهُ

الْمَصْلُوَهُ بَشْدُوفُهُ تَعْهِرَهُ عَلَبُهُ وَلَيَحْبُزُهُ بَنْ يَمْلَعُهُ لَهُكَوَهُ

بِالْمَصْلُوَهُ لَاهُكَانُ بَحْبُ وَلَكَ المَسْعَلِيَّهُ بِالْأَسْلَامِ عَلَى الْمَرْجَ

وَقِنْجَهُ وَبَلْهُ وَهُوَ مَعْلُوفُهُ عَلَيْهِ سَيِّدِنَا وَفِيْهِ مِنْ الْوَاعِدِ بَرْجَهُ

الْمَطَابِقَهُ حَمَدَهُ بَلْهُ مِنْ سَيِّدِنَا لَاهُنْ تَعْتَ المَهَافِعَهُ أَذْهَقَمُ عَيْهَهُ

أَعْرَبَ حَبْ حَبْعَالُهُ وَأَحْبَرَتَ الْمَهَافِعَهُ بَلْهُ وَصَارَ الْمَبْوَعَهُ بَلْهُ

كَفُولَهُ بَلْهُ أَلِي حَرَاطُ الْعَزْمَهُ بَلْهُ بَلْهُ أَلِي حَرَاطُهُ بَلْهُ عَلَيْهِ بَلْهُ

أَبْنَهُ بَلْهُ وَعَلَى الْأَقْمَهُ كَهَانَلِي إِلَاهُ أَفَارَبَهُ بَلْهُ مَنُونَ مِنْ

بَنْ هَاشِمُ وَالْكَلْبَهُ أَبْنَهُ بَلْهُ مَنُافُهُ مِنْ بَعْدِهِ أَكِي بَعْدَ حَمَدَهُ

عَلَى بِالْأَسْلَامِ وَأَشَاهَ بَلْهُكَهُ وَإِلَيْهِ الْمَصْلُوَهُ عَلَى أَكَالِهِ سَرْقَبَهُ وَ

تَهْبَهُ لِلْمَصْلُوَهُ عَلَيْهِ حَمَدَهُ سَلِيْهِ حَلِيْهِ حَلِيْهِ فَهُوَ بَلْهُ كَلْهُ مَنُونَ دَيْهُ

بِالْفَاءِ عَلَى إِنْهَا حَوَابَهُ آهَا وَأَشَاهَ بَلْهُهُ إِلَيْهِ سَيِّدَهُ كَهَنَهُ فِي

ذَهْنَهُ وَالْخَوَابِهِ خَابِهِ وَهُوَ يَمْكُونُ التَّحْمِيَهُ بَلْهُ حَسَنَ حَلَاعَهُ

سید  
حکای

بغیره جملہ را میں تخلیق کی قوی تحریر کی قادرة و بھی قبیلہ مکانیہ تھے  
منہ احمد حکیم پیارہ الاجر انصار طلاقی تعمیق من العقوب و ہو اپنے  
چنان فتوت فلانا اذَا ابْعَثْتُ اَشْرَهْ و تخلیقہ میون تسلیک سماں  
عی اللہ خدا یا جادہ بنا کیم ای معلم طریق العواقب و ہو خدا  
الجھیل و تخلیقہ ای خو قفر را الاحمد ای الرؤوف الرؤوف خلاف  
الظبول ولو تعالیٰ قدیل مد القہبہ لکان انساب کمیشہ نہ قول  
علی نکت کبرۃ بالاضافۃ و النکتۃ بالافتات مجھ نکتہ  
و ای الدقيقة من الابوی جمع عباب بمحض ایضا علی ابویہ ز  
ساز دوچار کفول ابن مقبل شاک الجیہة ولیج ابویہ چا  
البہرۃ و ایچہ و الدینا مکملہ باکس راجیم بدل نیجنہ من طب ملن  
حبت لخواریت والمسکل کیوں من طب لس احت و  
الکراوائی بالافت فی تصحیح جعلت هذہ النواید للهذا العلم  
مجھ عمل الطیب الهازق الادورۃ الشافعۃ طبیور و والخض  
من هذہ النتیجۃ بیان کمال الاجتناد و تخلیل الکراوید والا  
فقط عالی طباء الاب لایطب ولیج و الی اکھر لایطب  
حیث و الی شق لایطب معمودہ و ستمیہ ای العواید لللیلیہ  
بالاعواب لغہ و ہو ایمان عین قواعد الاعراب اصے طلاجا

و ہو علم المی و فی میمه المیس  
اللهم السلطان الحطی و من الله اکرم ای اطلب اکرم قد  
یحکیم علیک فادہ الحسن التوفیق خلق فدرۃ الطاغیة فی  
البعید و خدا را ای خدا را و والحمد لله الارشاد والدلال و ہنوز  
الصلالہ الی قوم الطریق قدم العصافۃ علیکی و صوق و افسا و ہا  
البہ رعاۃ للسیح و الاصفیل طریق اقوام ای سقیم و ہو  
و ہو کنایہ عن سری الوہوی لے ایکیل لان ایکیستیم  
ارفع من المعنیج بمنہ ای النسامة و بیلیق المرن علی تھوڑا  
النوم الصادرة من الشخص ای عینہ کقول فعلت سوچ فلام  
کذاؤ کذا و تقدیر النعم من استحق مدرج و من الاندا فرم  
و من بلا خا الام کٹک طیم الای احلی من المحن و ہو ام من  
الاک و عینہ لکن اراد بالا لاد الا و لان سعیم و بالتفاف الشجرہ آ  
المخرا و اراد بالمن الارکل مذکونہ کقول سعیم و السدوی  
و بہان فی تقدیر النعم و کوہہ ای جودہ پیکال علی اللہ کیم و لیل  
سخی ای العدم الورود و ای لکھار بخوار ای شج و بخمر بقراء بخنا پہنم  
علی رادہ المتصدف و بکتاب و بالنوقانیہ علی رادہ  
العواب ای خلیلہ او اکھر مہ فی ای بحہ ای بو ایب من حصر الکل

في بجز ابتدء وهي الجملة الاولى حكمها ما يقارب الاجر و تغير مكانة و  
 الاتارة الى عبادة خمره و ستر جمله بهذه الابواب ابا يحيى  
 الباب الاول في شرح الجملة و ذكر اقسامها و حكمها في  
 بحث وهو النسبة الثالثة بين الشيئين وفيه اي في اهميتها الاول  
 اربع مسائل في مفعوله من السؤال ولها ما يزيد عن  
 عشرة الاعداد المثلثة الاولى في شرحها اي الجملة و ستر ذلك  
 و ذكر اقسامها و حكمها و اطرافها ففي ايجز ثيات  
 لا الاجراء على ايتها الا اخف على هذا المضيق ان المفظ  
 ايكب الاستدراك يكون مفهوم اقام زيد و غير مفهوم  
 خوار قام زيد و ان عدم المفهوم يحيى جملة فعظ و ان المفهوم  
 يحيى كلاما لوجود اعماقها و سمي جملة لوجود التركيب  
 الاستدراكي و يحيى بالمعنى مشعر النهاية حيث المفهوم في بحث  
 المفهوم احسن من المفهوم المكتوب على حسب الاصير  
 انت مع منظم انت اضر و بين الجملة والكلام عوام علائق  
 و ذلك ان الجملة احسن من الكلام لقدر قيادته و عدم  
 فكل كلام جملة لوجود المركب الاستدراكي و لا ينبع عكل  
 لغوي اي ليس كل جملة كلاما لان بعض الاجرام و بعض المفهوم

الامر في بحث جملة ان الشرط ينفي اقام زيد و كلام من عقده من نعمه  
 فاجم خمر و ستر جملة الشهادة على المفهوم المكتوب الامر  
 في بحث كل اطلاع لا ينفي مفعون بمحض اليمكنه علية لا ينفي  
 الافتراض في خمر جملة عن جملة بحيث ينفيه لان الشيء في خمر  
 اي في ابنته و كلامها اكمل و كالقول في جملة بالشيء عليه المفهوم  
 في جملة اقوات ابي جعوب الشافعي و ستر جملة اقام زيد و  
 في امثال المكان و المكان في جملة و لا ترى كلاما كما اقول و ايجزها  
 بالجملة وكل من يحيى جملة الشرط و حشو العذار من اهدافها  
 ذكره استمرار بحثه بخلاف اضر لمجتبي و فهو عذر لاستمراره بالكلام  
 عيده ذلك و ليس حتى دعاه من عدم تراويف الجملة في المفهوم  
 قد دخل في قال نعمه و ذكره في المفهوم و على رأي قال جملة حوار  
 بحث طلاق بخلاف جملة ان الشرط كلام ضئلي بحث الجملة بحسب  
 اهل بالنسبة الى استمراره الى ايجزه و ضئليه و ذلك ان  
 تراويفه من درجات ما يسمى صرخ كثيرة و عدو مول خوا و ان  
 شعيب هو اجهيزهم مني المفهوم هنري لهم و بدرجاته رفع المفهوم بهم خوا  
 اقام زيد ان زيد ايجز فعل بحث البعثي و اداؤه و افضل بحثها  
 و حرف كل ايجز المفهومية بسواء بحث الاجرام و بن المفهوم اقام زيد المفهوم

دین ای ای بس هم بجهه معاوام هم تصریف و احراض که فان دل  
 کار و زد اقام و اشان خواه نزد قلم خان ایت نیخدا  
 قایقا و الایخ که لر زد قایقا و ایچلمه تیکه قیلیزه ران بدان که بعیل  
 سواد کان و ایضا ایمه میخان علام اما مرسواد کان ایخون بجهه فان  
 حارا و سود کان شاد او تا ایضا و معا کان جیسا ایقا عل ایم  
 لیمفعن کیم زید و پهرب شم و دهضرت زید و نعم العهد  
 و کان زید قایم و قتل ایم هوش و لافق قی الفعل بین آن یکان  
 عکس زور را ای زد و خان تهم مدول علیه ایم لا علیه هزیت هم لا بخل  
 هم ای زید و خوزید صربت و باید ایمه فرید و خیز ایمه منصوبان  
 بفضل حذف قفت لان التقدیرم فوالا ایل هضرت زید ایضه حرف  
 ضربت لوجود ایغروه و بونزند و فی ایشان او خود بده  
 فوف او بخواهی ای فاعل ای ایت عله و فوف بعکس هم قدم  
 خدم من تایم و بالا ایل کنستم خرمیانه بحکم قسم شایان بالجنه  
 ای او صرفه ایل صحری و بکسر کن خالع صرفه ای بای خیز راهیون بسته  
 نیلا حصل ای و فی الحال ای خسته کانسته و دفعه و ایکه کی ای سکنه  
 هم ای حمله بکسر کیم ایون بجلد ایم ایون هضم ای لاغامم فی نیلا  
 و حمله بیخ قاعده کیم ایل ای خرم ایکسرا ای خیا جمله و تو قزکون

ایخلا

۴  
 بجزء ای خرم و کبری با هفتادین کادا ذا ایسیل زیده ای ای خلامه  
 من خلق خرم بسته ای ایول و ایوه بسته ای ایان و خلامه خسته ای  
 نیلا و من خلق خرم ایکسرا ای ایلات و ایوه خلامه و ایکسرا ای  
 ای ایت و جمه و بخا خلامه من خلق خرم ایکسرا ای ایان و ایوه  
 ایوه وال ای بط بیش ای ایاد من خلامه و ایکسرا ای ایان و جمه  
 و ایوه ایوه خلامه من خلق خرم ایکسرا ای ایول و ایوه زید و ای بط  
 بخا ای ایاد من ایوه و بیش ای خرم و بخوند و من خلق خرم و خامن  
 بخلا و کبری بای خرم ای خرم بسته ای ای جمله و بیش ای خرم ایوه خلامه  
 من خلق خرم جمله کبری که ای ایسرا ای جمله خلامه من خلق خرم و بیش  
 جمله ایوه خلامه خلامه من خلق ایضا جمله و خرمی بای ایسرا ای زید  
 لکو ای و قوت خرم ای ایسرا و ایسخ غلام ایل زید خلق خرم و لک  
 ای ای بط طبقان ای دهیان ای تصرف کلام ایکسرا ای خرم  
 ای ایول ای ای خرم متوجه که ای ایش ای خص و ای ایش ای ایش  
 بال ای و ای بط بعد خرم ایکسرا ای ای خرم خوند ای خوان ایم زید و ای  
 خار بیهی ای خدن ای ای خرم ای خرم ای خرم ای خوان خرم ای خرم  
 ای خرم ای خرم ای خرم ای خرم و بیش ای خرم ای خرم ای خرم ای خرم  
 هر کیهه ای خرم ای خرم ای خرم ای خرم ای خرم ای خرم

وَجْهٌ يُبَرِّدُ الْأَوْلَى وَالْآخِرَةِ بِسِرْجِيَّةِ الْمَسْكَنِ وَسِرْجِيَّةِ الْمَحْرُمِ  
 وَسِرْجِيَّةِ الْمُرْسَلِ وَسِرْجِيَّةِ الْمُرْسَلِ وَسِرْجِيَّةِ الْمُرْسَلِ  
 جَلَّ كَفَرُهُ كَافَرَتْهُ دَلَّ جَلَّ سَعْدَهُ كَالْمُسْتَقْبَلِهِ لَمَّا هَزَّهُ وَفَرَّ  
 يَكُونُ إِجْمَلَهُ لَا يَكُونُ كَلْمَهُ وَلَا صَفْرَهُ لِغَفْرَانِ الشَّرِطَيِّينَ كَفَارَ  
 فَرِيدٌ وَهُوَ أَرْبَدُ الْمُسْكَنِ وَالْمَسْكَنِ وَبَيْانِ إِجْمَلِ الْحَرَقَهُ لَهُ  
 مِنَ الْأَجْمَلِ الَّذِي هُوَ لِرَقَهُ وَالنَّصْبَ وَالْمُخْضَ وَالْمُرْسَلِ  
 فَلَمَّا سَعَ عَلَى الْمُشَاهُونَ احْتَرَمَهُ الْوَاقِعُ وَجْهُ الْمُشَاهَهُ فِي  
 الْمُجْمَلِ وَعِنِّ الْكَالِ وَمُوْضِعِهِ الْمُرْسَلُ وَنَصْبُهُ فُوْضُعُهُ  
 رَفِيقُهُ بَيْنَ الْمُشَاهَهُ وَالْمُشَاهَهُ فَالْأَوْلَى وَلَهُ زَبَرْدَهُ  
 بَرْوَهُ فَجَلَّهُ قَامٌ بِبَرْوَهُ وَمُوْضِعُهُ جَهْنَمٌ زَبَرْدَهُ وَالْمُقْنَى لَهُ زَبَرْدَهُ  
 بَرْوَهُ قَامٌ جَلَّهُ بَرْوَهُ قَامٌ نَزَعَ مُوْسَعَهُ رَفِيقُهُ جَهْنَمَ وَالْمُرْسَلِ  
 بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ مِنْ وَجْهِهِ احْتَرَمَهُ اَنَّ الْأَوْلَى مِنْ اِجْمَلِهِ  
 الْمُشَاهَهُ وَعَلَى اِبْرَيِّ اِنْ تَأْنِي بِهِ اِنْ اِجْمَلُهُ الْأَوْلَى حَلْمٌ وَفِي اِنْهَادِ  
 مُوْسَعِهِ ثَانِيَهُ اِنْ اِجْمَلُهُ الْأَوْلَى بِلْقَاعِ الْخَالِدِهِ مِنْ اِحْكَامِ  
 وَالْمُرْسَلِ دَفَرَهُ وَرَوَانِي بِلْقَاعِ الْفَكَهُ وَالْمُكْلَمَهُ نَزَعَ اَوْلَى  
 حَرْبَيَّهُ وَمُوْضِعَهُ نَصْبُهُ نَزَعَ بِكَانَ وَكَانَ خَالِدٌ الْأَوْلَى وَلَهُ كَانَهُ  
 اِنْهَادِهِمْ بِكَانَهُنَّ جَلَّهُمْ مِنْ الْمُخْسِرِ وَالْمُغْلَنَ نَصْبُهُ حَرْبَهُ كَانَهُنَّ  
 كَانَهُمْ كَادُوا بِمَفْعُولِهِنَّ جَلَّهُمْ بِمَفْعُولِهِنَّ وَمُوْضِعُهُ نَصْبُهُ حَرْبَهُ كَانَهُ

مِنْ كَوْزَبَرْدَهُ وَالْمُزَادَهُ حَمَارِبُوْهَا وَمُنْدَلِهِ كَوْنَ اِجْمَلِهِ مُصْنِعِهِ  
 وَكَبَرِيَّ بَاعْبَارِهِنَّ قَوْلَيْهِ لَكَنَّا هُوَ الْمَهْرَهِيَّ اِذَا حَصَدَهُ  
 لَكَنَّ اِنْ خَرْفَ الْمَهْرَهِ بَقْلَاهُ كَرَهُ اَوْ بَدَوَهُ وَتَلَاقَتِ النَّوَّانَ  
 نَادَغَهُ فِي قَرَاءَهُ بَنَ عَامِ بَابِجَاتِ الْفَ اِنَا وَصَبَلا وَقَنَا  
 وَالْمَزَى حَسَنَ ذَبَكَ وَقَنَعَ الْمَلَفَ عَوْضَاهُنَّ اَسْمَهُهُ  
 وَقَمَ اِدَقَ بَنَ كَعَبَ لَكَنَّ اِنَا عَلَى الْمَسْلِ وَالْمَبَارِيَّ وَهَنَ  
 لَمَكِنَ اَعْلَهَ اِنَا بِكَانَ اَصْلَهُ لَكَنَّ هُوَ تَشْدِيدُ الْمَسْوَنَ وَسَعَاطُ  
 لَكَنَّ حَمَ حَمَ الْمَلَفَ لَقَبِلَ لَكَنَّهُ لَالْمَشَدَهُهُ مَاطَهُ عَلَى اِنْ فَادَ كَانَ  
 اِسْمَهُهُ ضَمِيرُهُ وَجَبَ تَعَالَمَ بَهُ وَقَدْتَهُ مِنْ الْمَصْنَفُونَ بِدَخُولِ  
 اِلَّاهِ فِي جَوَابِ الشَّرِطَهِ الْمَقْرَبَهُ بَلَاهُ اِنَّا خَيْهُهُ فِي قَوْلَاهُ  
 وَالْمَهَاجَانَ كَذَاهُ حَمَلَا عَلَى دَخُولِهِ اَنَّ جَوَابَهُ لِلشَّرِطَهِ لَانَهَا  
 رَحْتَهُ وَمِنْعَهُ بِكَهُورِ دَخُولِ الْمَلَامِ فِي جَوَابِ اِنَّ الشَّرِطَهِ  
 وَاجَازَهُ اِنَّ اَلْهَدَرَهُ وَلَكَنَ حَرْفَ اِسْدَرَكَ مِنْ اِ  
 اَكْفَهَتَ كَاهَهُهُ فَانَّ سَهَهُتَ كَهَهُتَ بَاهَهُتَ لَكَنَّ اِنَا هُوَ الْمَهْرَقَ  
 فَلَمَّا مَبَدَاهُ اَوْلَى هُوَ ضَمِيرُهُ شَاهُ مَهْرَدَهُ اَهَشَانَ وَالْمَهْرَهِهِ  
 شَاهَهُ وَرَبَّيَ حَمَ اَشَاهَهُ وَالْمَهَاهَهُ وَحَمَهُ حَمَ اَشَاهَهُ  
 وَهُوَ بِحَتَّاجِ اِلَيْهِ اَبْطَلَهُ اَهَجَزَهُنَّ ضَمِيرُهُ شَاهَهُ وَالْمَهَاهَهُ

والفرق بين البددين من هو جمه الاول ان اجمل جمه كان  
 في مخعون جملة مسمية مفعولة وجملة جم ماضي مفعولة للآ  
 خلبة خدعا مفعولة اتفاني ان جمه كان لا يجوز اصراره ان  
 العصريه ويجوز في جم كاد انت لست ان جم كان مختلفه  
 نسبه على نسبه تقوال احمد بارها جمه بشيء بالفعل هذا ابهر بين  
 اشقي انه مشبه باحال جم الفرا ذات انت انت حال جم جمه  
 رکهو في حق اجمله انت نسبه وان نسبه من اجمل الاتها في قدرها  
 الاعواچه جالا والواچه معمولها ومحكم النصب  
 ما كان عليه تقوله شفاعة باباهم عفت ديسكونت جمه تبيكون  
 من العذر وان كل في حق النصب على الحال من او اونج جاوه  
 وعفت دانصوب على النظم حبة وقول صدى اند عليه سلم  
 دوچر ما يكون العذر من ربه واهونجا جمه جمه واهونجا  
 كسيهم من ابتداء واحجز في حق النصب على الحال من العذر واجمله  
 المفعوليه نوع في درجهها في درجهها مواسع الاول ان نوع  
 محكمة بالقول اخر قال ما يجوز اسود جمه وافي عده اوجه في موضع  
 نسبه على المفعوليه محكمة بقول والدبل على انان محكمة  
 بحال كسران بعد وحول قال وانما ان نوع معاشرة المفعول

سخ ونکف زیرت مترجم نہیں ممکن فروخت آنرا بعلو خوار  
علم و ملک حق تھوڑے معدنا معاو علی ہذا حکم کون ہندہ بحکم  
سید و مسٹر معمولین انتہی والمعظم انکھر جان لکھوڑیہ  
حوالہ ایکوہ سیں ایجاد کیا تھا علی ایجاد ایضاً ایجاد  
و ملکہ آجھ فعالیت اور اسیہ نالا ول خو تولیے ہدا  
یو جاتی پع الصادقین صدھر حملہ پیشہ الصادقین صدھر حملہ  
رخ خلخ حرم باضافہ یو یوم ایسا و اتنا نہیہ کو خو تولیے یو یوم ایسا  
بچھا۔ پر کروں من ایجاد کیا خدا بکر خلخ خلخ نامہ نامہ یو یوم ایسا  
والدیں علی ان یو یوم فرمادیضاً فعدم التسویہ و کدما  
کل پھلہ و تھیت پنداہ ایک الدار عجھلی کا خر و ایک الدار  
علی سست پھل او جیت المدار عجھلی المکان او ملی الوجود دیہ  
ای الارادۃ بھی و مجنود شکھلے جو دیگرہ نکدمن قال کیمہ  
و ہو ابو بکر بن الیاذ و نو تھیہ ابو علی المغارس و تھوڑا  
ایو الفخر اینچھی و تپھم جماعہ جنگوں ایا طرف بخیھی  
و قلنیں کا لکھن بخیں ایو سچھی ایل پھر و ایل خیھ ایل خیھ  
بزیارہ الیم ریا اللوں و خنف کافی ایل پھر قوی ای ایجاد  
اللوق فویہ بعد ایڈہ ایکو خو کو زایجت و موصح صلیعین

با صافہن ای باضافہ هندہ ایکو رات ایکا مشان  
اڈو شے اڈکر و اڈا نہیم قبیلہ اڈکر و اڈا نہیم قبیلہ  
فضاض ف الجملین کا مشان کا مشان دا و مکھن بالغدیہ  
عیالا صحیخ خو خو لسرتہ اڈا جاو نہم اللہ و العین و مثال حیث  
جلست جیت جلس زید و حیث زید جا رفیض  
ب الجملین کا مشان و اضافہ را لی الغدیہ اکھر و مثال نہ  
و مکاف ناجاو زید جا ربعو و مکھن بالغدیہ اکھر و مثال نہ  
بینما او بینما و مکاف زید قایم او یو یوم زید و العین ان  
ما کافہ بیان علی الاضافہ فلما عجلہ بحد راسن الائمه  
و دصل بینما بینما بخیز فت الیم و ای ایسے ایجاد ہوئے  
جو بالستر ط جازم و ہو ان ایں طبیہ و خواہا و مکلام  
ای جنم ای اکانت ایجاد ای جنم ای ایسے مفرونه بالفائدہ سواعد کا کہ  
ایجاد ای سکیتہ ایم فلذیہ جنمہ ای اکانت سخ و نہ  
پاڈا ایچیتہ و لا تکون الای سکیتہ و الای دادہ دن خا پسیہ  
فالا جی ایکی الحقر و نہ بالفائدہ کو قول شے من بفضل اللہ  
نکارا دی لہ و نیز رہم بخیلہ لہا دی لہ من لاؤ اسیو و جنم کا  
و خل جنم لو قو عا جوا با سرط جازم و ہو من و لہو

ای و لا جمل نهانه محل حرم و کنیت حرم بدرهم بالیهاء عطفا  
 بحق عمل ایکل و قید رهم خرمونه حرم اداه حرم و المکت نهی  
 محل عدی محل نهانه نهادی ل و اندازه المکم حذفه بادا  
 انچاییه تخلی حکمی و ان تضییب سییه بآقدمت با پدم  
 او وهم بینظون بحکمه بهم بینظون غر محل حرم لو فو عربها  
 حوا بالکش طباجازم و هوان و ایغاییه البغضه و  
 و تپیده الشرط بامکان اصر ازعن ارن طباجز اباجازم خادا  
 وکو وکولان خادا کانت بحکمه ایکواب فعلها ماض محل  
 عن الغواه کونان قام زید قام قام عمر و محل احترم فی طبا  
 طکوم بہ لفععل و حده و هیو قام لابه بحکمه بارسها و هیو  
 قام و ماطعل وکله ایک و کافعل و فعل الشرط ایکواب  
 القوی و فعل الشرط این ایکرم عکوسه بلفعل الشرط  
 و حده لا بحکمه بارسها ان اداه الشرط نهان فعل و سهین  
 لفظ او محل اصل احکم و محل لفظین لم بیق ای  
 تستد طعا محل ایکل بنیسره و لهذا القوی ذا عطفت  
 طی ایکی على فعل الشرط فعل عصیار عاد و ناخ حرم بایکول  
 و ایکل القوی الراهن و هیو الماضیه المکتارع فی

۱  
 بخوان قیم و بعقدر حکم قام عمر و محل احکم  
 عن محل بجزن محل بغا عده و هیو حکم بخواران  
 و ایکرم حکم بہ لفععل و حده للنرم المصطف على بحکمه بجزن  
 بحکمه و هیو محشیه بیکه و لغه ایل بیکار نهاد  
 نهیه ای ایکل ای ایکل ای ایکل ای ایکل ای ایکل  
 بخیانی بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه  
 ای قام زید ای قوم بایکل ای کل ای کرم با جواب عن هدای  
 القوی ای کل  
 و ایکل ایکل ایکل ایکل ایکل ایکل ایکل ایکل ایکل  
 خداه و الاصل ای قوم ای قام زید ای کرم و هیو خداه  
 سیبیه ویل هوان ای ایکرم نهان ایکواب على بخار  
 الفاد و المکتد ای و التقدیر فاما ای قوم و هیو خدوب دیکوب  
 و قبل ای قوم بجا ایکواب و لیسریع ای خدار ای خاد و برا علی  
 بیکه ایکرم و ایکلام بحکم لغظه لاس ای داده ایکلام محل  
 و لغظه الشرط ایکل و هیا ضییار ع فرجه فلایتمل فی بخکوب  
 مع بعده قصدی القوی الراهن و هیو ایه دیکل ایکواب  
 لا محل لیله میکار لغه و لغظه مخصوص بیکم و هیه من بیک

شدة حاجزه و على القول في دفعه ان يكون على اخراجه  
انما فعل حجر المبتداء اجزم وبطهار فنون ذلك الاختلاف  
في النهاية فقول على الاول ان قام زيداً يوم وبعده اخوه  
بدره و على النهاية وبعده اخوه على اخراجهم و ادخاله  
انما بعده سلفه و كذا يحمله المخصوص بهما و محلها حيث من عورتها  
فإن كان موضعها في موضع زيد كالواقيه زيد موضع  
من قبل ان يأتى يوم الرابع فيه يحمله سليم و من اسم لا  
و يحمله زيد فعلى اى نعمت يوم و ان كان من منعها  
مخصوصاً ففي موضعه نصب كالواقيه زيد موضعه و القوا  
بوماتر جحون قبة الى التمهي يحمله زيد جحون قبة الى الله  
ذلك نصب على اى نعمت يوم و ان كان بمحضه و برا  
فهي في موضعه حجر كالواقيه زيد موضعه يوم لارسند  
يحمله زيد في مثل حجر لانها نعمت يوم و ادخله التمهي  
ان بمحضه يحمله لا يحمل من العراب و ذكره في باب  
النسق والبريل قال ولحو زيد قام ابوه و قعد اخوه  
يجعل قام ابوه في حضره رفع لهما حجر المبتداء و كذلك يذكر  
قد اخوه في موضعه في اصواتها حظوظه عليهما على

جملة قام ابوه التي هي بضم زيد ولو قدر المعطف بجملة  
خواصه على بحثه اجمله الا صحيفه التي هي زيد قام ابوه  
لما يكتب المعطوفه و ما يقدر اخوه يحملها كما معطوفه على بحثه  
منه فدعا ابو قدرت الواو زيد و خبره و ادخاله لا او او  
المعطف ولا او او استياف كانت اجمله الا اذا اكتب  
عليها و ادخاله في موضعه نصب على ادخال من ابوه  
و كانت خذلها من ثم زيد اقرب الى ضيق من ادخال و يكون  
تقدير ادخال زيد قام ابوه و ادخال انه قد فدعا اخوه و ادوا  
فلتر قال زيد بعد الله منطلق وهو و عقدهم ملخص من هذا  
باب الذي هو من عطف بحثه على بحثه الا ادخال حجر  
مكون بجملة زيد و مضمونه يحملها نصب بالاعطف على بحثه بغير الله  
منطلق الحكيم بالقول على الذي يحمله الرضي على مفعوله  
يقبل بحثه ابخلتين المعطوفه و المطرود في بحثها من المجموع  
لما كتب من الجملتين المذكورة ربيهن يوم المصالحة فقول بحث  
خواصه عن الجملتين المكتظتين بحثه المقصود المقصود المكتوب  
من الجملتين لا اذ على عائزه و مقدر اخوه تقدر ادخالها  
بحثها على الاضف و النهاي المبدل بحثها مقوله ادخل الماء على

وَتَعْيَنَ وَزَدَ لَا حِكْمَةٍ فِي الْأَرْضِ وَاجْهَرَ سَلَاجِلَةً لَا تَعْيَنَ  
فِي مَوْضِعِ رَحْبَيْهِ عَلَى الْمُدَبِّرِيَّةِ مِنْ الْجَبَلِ وَشَطَاطِ الْمَحَوْنِ  
وَجَلَلَةِ الْمَذْنَيَّةِ وَوَبَّا دَيْرَةَ الْمَعْنَى الْمَكْرَدِ مِنْ الْأَوْلَى كَمَا يَهْبَنَا  
كَانَ دَلَالَةُ النَّادِيَّةِ عَلَى مَا زَارَاهُ مِنْ ظَهَارِ الْكَمْبِيَّةِ وَ  
لِقَائِمَةِ اُولَى لَذَرَاتِهِ تَدَلَّلَ عَلَيْهِ بِالْمَطَابِقَةِ وَالْأَوْلَى يَدَلُّ طَبِيهِ  
بِالْأَسْرَارِ أَمْ الْكَسْلَةِ الْمَذَلَّةِ تَمَنَّ الْمَسَاكِنَ لِلْأَرْبَعِيَّةِ  
وَبَسَابِ الْأَوْلَى فِي بَيَانِ الْجَلَلِ الَّتِي لَا يَحْلُّ لَهَا مِنْ الْأَعْرَابِ  
وَجَعَ رِيشَهُ مَصْدَرَ آخِنَ بِالْمَدَرِادِ وَرَجَعَ سَبِيجَ الْجَدِيرِ وَ  
إِبْحَلَلَهُ لَا يَبْدَأُ شَيْئَهُ إِذَا الْوَلَقَ قَوْنَفَ فِي الْمَدَارِ وَالْكَلَامِ وَيَسْمَعُهُ  
كَافِتَ أوْ قَيْدَهُ وَسَخَّرَ مَسْتَانْفَهُ أَيْقَنَهُ وَجَعَ زَوْجَانَ  
إِحْلَاجَهُ الْمَغْتَبَهُ بِرَا الْكَلَامِ لَخَوْقَلَتَهُ أَنَّا (عَطَّيْنَا) الْكَوْنَهُ وَ  
الثَّانِي الْمَكْنَقَطَهُ عَاقِبَهُ وَكَوْقَلَتَهُ أَنَّ الْعَزَّهُ تَجْهِيزَهُ  
الْوَاقِعَهُ بَعْدَ وَلَيْلَهُ لَكَ قَوْلَهُمْ جَلَلَهُ أَنَّ الْعَزَّهُ سَهْلَهُ  
مَسْتَانْفَهُ لَا يَحْلُلَ لَهَا يَنِنَ الْأَعْرَابِ وَلَيْبَتَ حَكْيَهُ بِالْعَقْلِ  
حَقِّهُ كَوْنَهُ لِهَا قَلَلَهُ الْحَكْيَهُ بِالْعَقْلِ حَدَّوْفَ تَعْدِيرَهُ إِنْهُمْ  
حَمْوَنَهُ أَوْ سَامِونَهُ كَوْنَهُ لَكَ وَأَنَّهُ لَمْ يَحْلِلْهُ حَكْيَهُ بِالْعَقْلِ  
لَفَ دَالْكَعْزَهُ أَذْلَوْكَاعِيْهِ حَكْلَوْهُ أَنَّ الْعَزَّهُ سَهْلَهُ حَجْبَسَهُ

لَمْ يَجِدْهُ فَيَقْبَعُ لِلْفَارِدِ لَمْ يَقْفَعْ عَلَى خَوْلِهِمْ وَسِرْهُهُ لِلْمَيْهَهِ  
الْمَرْغَهُ لِلَّهِ كَجِيْعَاهُ وَانْ وَسَلَلَ وَقَصْدَرَ بَنَكَتَ حَرْبَيْفَ الْمَعْزَهُ  
أَثْمَ وَكَوْلَاهُ لَسْمَعَونَ إِلَى الْمَلَادِ إِلَى عَلَى الْوَاقِعَهُ بَعْدَ وَحْفَطَهُ مِنْ  
كَهْلَشَطَانَ مَارَدَ خَارِجَ عَنِ الْمَطَاعِهِ بِجَلَلِهِ لَا سَمَعَونَ لَا يَحْلُلَهُ  
لَازِمَهُ لَسْنَقَهُ اسْتَبَنَهُ فَاكَوْنَهُ بَلَهُ اسْتَبَنَهُ فَايَهَا بَلَهُ وَبَهُوَهَا كَانَ  
جَوَا بِالْمَسْوَلِ مَهْدَرَ لَازِمَهُ وَسَلَلَ لَاهِيَهُ تَحْفَظَهُ مِنْ دَاهِيَهُ  
فَاجِبَ بِهَاهِمْ لَا سَمَعَونَ لَمْ يَسْقِمَ قَعَيْنَ هَنَهُ كَبُونَهُ  
كَلَامَ صَنْفَطَهُهُ مَيَهَا قَبْلَهُ وَلَيْبَتَ جَلَلَهُ لَا سَمَعَونَ صَعْنَهُ  
ثَانِيَهُ لَلَّنَكَهُ وَبَهُوَشَطَانَ وَلَا حَالَهُ مَهْنَهُ إِذَا لَنَكَرَهُ مَهْرَهُهُ  
فِي اسْتَقْبَلِهِ لَوْصَنَهُهُ أَكِيَهُ لَنَكَرَهُهُ بَهَارَهُ وَبَهُوَهُ عَلَهُ لَسْجَنَهُ  
بِعِجَاجِ الْمَاءِ مِنْ دَاهِيَهُ وَسَيَاهَهُ أَكِيَهُ لَنَكَرَهُهُ بَهَارَهُ وَبَهُوَهُ عَلَهُ لَسْجَنَهُ  
مَوْسَوْفَهُ تَحْجَلَهُ وَصَفْبَهُهُ وَالْحَالِيَّهُ وَهَاهَا امْتَهَهُ الْوَصَبَهُ  
وَالْأَحَالَهُ لَغَهُ وَالْمَعْنَهُ رَاعِيَهُ تَعْوِهِ الْصَبَهُهُ نَهَادَهُ لَامْعَنَهُ بَلَهُ  
مِنْ كَشْطَانَهُ لَهَرَجَهُ وَرَاعِيَهُ تَعْدِيرَهُ كَانَ الْمَعْدَرَهُ بِلَهَانَ الْمَيِّهِ  
لَيْقَدَهُ حَفَّهُ الْمَكَالَهُ بِرَوْهَهُ بَهَرَهُ وَالْأَنْجَلَهُ لَلَّمْ يَقْدَرَهُ وَنَهَهُ عَدَجَهُ  
الْمَسْلَاعَ وَلَاهِيَهُ دَوَلَهُ خَالَهُ لَصَصَرَهُ فِي الْمَكْنَهُ وَلَتَحْوِلَهُهُ دَاهِيَهُ  
بِالْجَلَتِهِنَهُ بِالْأَصْطَلَهُهُ لَاهِيَهُ وَالْفَيْتَهُ حَذَّيَهُهُ مَاهُ كَهْلَهُ لِلْكَرَبَهُ

لِكَامْ تَضَمَّنْ جَلَدَيْنِ سَعَائِدَيْنِ أَحَدُهُمَا جَلَدَةُ فَلَيْلَةُ مَقْرَبَةٍ  
وَهُوَ لَغْيَةٌ وَجَوْهَرَتْ سَعَائِدَةٌ أَسْتِيَا فَا كُوْيَا وَأَشَانِيَةُ جَلَدَةٍ  
السَّجْنِيَةُ سُوْخَرَةٌ وَهَا خَرِيعَةٌ وَجَوْهَرَتْ سَعَائِدَةٌ أَسْتِيَا فَا بِيَا شَا  
لَاهَرَى التَّعَدَّدِ جَوَابُ سَوَالِ عَقْدَرْ يَمَشْ عَنْ أَجْلَدَةِ الْمَقْرَبَةِ  
خَلَادَكَتْ نَاقَةَتْ مَالَقَيَةَ قَيْلَكَتْ عَلَى رَأْيِي مَنْ يَعْنِي عَنْهُ  
بَيْتَهُ دَاهَارَهُ دَكَكَتْ قَلَدَتْ بَحِيلَهُ دَاهَرَهُ يَوْمَانْ وَعَلَى رَأْيِي  
مِنْ يَجْلَدَهُ جَزْمُ اسْقَدَهُ فَعَدَدِهِ السَّوَالِ يَمَعِنَكَ لَعَائِيَهُ وَجَوَابُهُ  
بَيْنِي وَبَيْنِي يَوْمَانْ إِلَهُولْ قَوْلُ بَهْرَدُ وَرَبِّنُ السَّدَاجِ وَ  
الْفَارِسِيَهُ وَأَنَانِي حَوْلُ لَاخْشَنْ وَالْزَجَاجِ وَنَسَبَهُ  
سَبِيُوبِهِ وَإِدَهُ عَلَى القَوْلِ بَانْ يَوْمَانْ غَاعِلُ بَغْلَهُ قَدْرَهُ  
وَالْمَعْدَدِهِ مَالَقَيَةَ خَدِيفَنِي يَوْمَانْ وَارِنْ يَوْمَانْ جَزْمُ الْمَهِيَّهِ  
حَذَّهُفُ وَالْمَعْدَدِهِ مَالَقَيَةَهُ مِنْ الزَّمَانِ الَّذِي هُوَ يَوْمَانْ غَلَاكِشَهُ  
لَانْ الْكَلَامُ عَلَيْهَا جَلَدَهُ وَأَخْدَهُ وَهَدَانْ القَوْلُانْ لَهَا قُنَافَيْنِ  
مِنْ الْكَوْفَيْنِ وَمُثْلِهَا إِي كِشْلُهُ جَلَدَهُ مَالَقَيَةَهُ مَذْيَوْمَانْ  
حَى كُونَهَا كَلَامًا مَسْتَفَعَهَا جَلَدَيْنِ سَعَائِدَيْنِ بَالْحَطَّلَاجِيَّهُ  
فَأَنْمَلَهُمْ خَلَاءَ سَيْدَهُ وَقَامَ الْعَوْمُ حَاسَسَهُمْ رَهَقَهُ وَقَامَ الْعَوْمُ  
حَدَّبَكِهَا فَكَلَامُهُ الْمَعْدَدِهِ الْمَتَّيَّهُ كَلَامُ مَسْتَفَعَهَا جَلَدَيْنِ

مَسْتَفَعَهَايْنِ أَحَدُهُمَا الْمَتَّيَّهُ عَلَى الْمَسْتَفَعَهِيْنِ وَجَوْهَرَتْ سَعَائِدَهُ  
أَسْتِيَا فَا كُوْيَا وَأَشَانِيَةُ الْمَسْتَفَعَهِ عَلَى الْمَسْتَفَعَهِيْنِ وَجَوْهَرَتْ سَعَائِدَهُ  
أَسْتِيَا فَا بِيَا شَا لَاهَرَى التَّعَدَّدِ جَوَابُ سَوَالِ عَقْدَرْ فَهَا كَنْكَ  
لَاهَرَى قَدَتْ قَامَ الْعَوْمُ قَيْلَكَتْ مَصْلُهُ وَخَلَانْ بَهْرَهُ قَلَدَتْ  
خَلَازِيَهُ أَوكَدَهُ الْبَدَاقِيَهُ إِلَهَا إِلَهَهُ جَلَدَهُ الْمَسْتَفَعَهُ وَجَلَدَهُ الْمَسْتَفَعَهُ  
قَوْلُ الْمَعْدَدِهِ الْمَسْتَفَعَهُ خَدِيفَنَهُ بَانْ وَهَدَانْ أَنَّمَا يَتَّسِعُ عَلَى الْعَوْلِ بَانْ  
جَلَدَهُ الْمَسْتَفَعَهُ لَاهَرَى إِلَهَهُ الْعَوْلِ بَانْهَا فِي خَوْصَهُ فَصَبَبَ  
عَلَى إِحْالَهُ فَلَهُ وَمِنْ جُنْدِهَا بَعْضُ الْمَسْتَفَعَهُ جَمْعُ مَنَالِهِيْنِ وَ  
الْمَسْتَفَعَهُ إِيجَلَهُ الْمَسْتَفَعَهُ رَجَلَهُ الْمَسْتَفَعَهُ بَعْدَ حَحَّ الْأَيَّدِيَهُ اَبَدَهُ  
لَهُجَوْلُ وَهُوَ جَرِيرُ قَارَأَهُ الْعَقْلِيَهُ بَعْدَ دَمَادِهَا بَهْرَهُ جَلَدَهُ  
صَقِيَهُ مَادَهُ دَجَلَهُ اَسْكَلَهُ اَكَيَهُ بَلِصَنْ بَخَالَطَهُ طَحْرَهُ قَادَهُ دَجَلَهُ  
مَبَنِيَهُ دَوْصَهُ فَالَّهُهُ وَاسْكَلَهُ جَزْهُهُ وَجَلَدَهُ الْمَبَنِيَهُ دَوْصَهُ  
مَسْتَفَعَهُهُ بَهْرَهُ أَحَدُهُمَا يَوْنَلَهُ عَنْ اَبِي اَسْحَاقِ الْوَزَاجِ  
وَابِي حَمْرَهُ عَبْدِ الرَّهْمَهُ بَنْ جَعْفَرِ بَنْ دَرِسِيَّوْبَهُ اَبِي اَجْلَدَهُ الْمَوْفَهُ  
بَعْدَ حَحَّ الْأَبَدَهُ اَبَدَهُ وَجَوْهَرَتْ سَعَائِدَهُ بَعْدَ هَاهِيَهُ مَسْتَفَعَهُ  
فِي خَوْصَهُ جَهْرَهُ بَعْدَهُ وَخَالَفَهُ اَبِي جَهْرَهُ وَقَاتَهُ اَبِي الْبَسَتِ حَسَنْ  
هَذِهِ حَفَّ بَرَّهُ بَهْرَلِيَّهُ اَحَدُهُمَا زَهَارَهُ كَانَتْ حَفَّ حَفَّ

لغير حسنة بأجره والمرتبة يابنوفة على الابتداء والآخر و  
 والعدل إلى العمل في كل الجملة، ففي من المفتي وبرور  
 غير مناسب لأن حرف الأجر لا ينفع في الأمان على الجملة  
 وإنما تدخل على المفردات أو ماقيل تأويلها وإنما في أن حسنة  
 هذه بحسب حرف جم وجوب كسر حسنة إن بعد إثبات  
 بقوف حرف زيد حتى إنهم لا يرجون نكارة جملة كانت  
 حرف جم لفتح الماء وفاء بالفتح الماء وهي آية (١٢١)  
 دخل الحرف أيا كان على أن فتح حسنة بقوفة ذلك  
 باقى الله بهوا الحرف فلما لم يفتح الماء علنا أنها ليست جارة  
 كل حرف وفي من جذب الدين نظر ما الأولى فلأنها لا يحيى  
 ذلك تعلينا وأيام يغولان الجملة الواقعية بعد حسنة في حرف  
 جم على حسنة إن تلك الجملة في ثواب حرفه وبرها على حسنة  
 إن تلك الجملة باقية على حكمها غير مؤنة بالمعنى ولا تعال  
 حقيقة التعليل وإن يمنع من الماء العطاء فالجندري  
 بالجملة وهو معهود بهما بقول ذلك في حسن الفعل  
 الفعل واما تعلمون حرف الأجر فبيان تدخل على  
 غير حرف أو ماقيل تأويله وبدل حرفه ولا تدخل ضيبيه

وهذا الثاني مثلاً مدعاها أزما عاطة في آخر لافت الموقف  
 فإذا ذلك لم تفتح تهمة أن بعد ما يحمله إنما يفتحه صلة  
 لأنهم موصول نحو قام أبوه من قوله جاء في الذي قام أبوه  
 يحمله قام أبوه لما محل لها إنما يحمله الموصول والموصول  
 وحده له حفل حرف ما يتعينه العامل بعد لبس طهور  
 الأعاب نحو نفس الموصول نحو نسرين من بكل سبيحة إنما  
 أشددة خداوة النصب نحو ربنا الله إنما اللذين اصلوا  
 ذهب أبو البخاري إن المثل الموصول وحدة صيحة كما  
 وإن المثل الموصول الأجر في موضوع صلة وفرق الأول بين الأئم  
 بـ بـ قبل العامل والحرف أـ بـ بـ قبل أو أـ الواو أـ صلة حرف  
 بـ بـ قبل صلة بمصدر نحو بحسبت عاتمت أي من قياعك  
 كما موصولة حرف على الصبح وتحت صلة الموصول والموصول  
 وصلة في موضوع أـ ليس وـ أـ الصلة وهي ثبت وحدها  
 فلا محل لها من الأعاب لأنها صلة موصول وكذا الموصول  
 الآخر وحده لا محل له لانتفاء العاب الأحراف والأجملة  
 الثالثة المعمورة بين شبيهين متلازمان وهي  
 إنما تسد بهما بين المعمورة أي التقويم أو البيهقي

و الموصوف و صفت و بجهة فلا تسمى بغيرها في الجم الایم  
و هي و انة لستم لو تعلمون عظيم وفي هذه الایم لا غير ارض  
المن احشر ارض و ذلك لأن قوله انه لفه ان كريم حواب  
الغنم و هو قوله خلا قسم بغيره الجم وما ينطوي على  
لا قسم و حوابه والدي ينطوي هو و انة لفسم لو تعلمون عظيم  
اعرض ارض لى مثل له من الابرار في رسمها بهذا الا احشر ارض عظيم  
اعرض ارض احمد و وهو قوله لو تعلمون بالرجل فهو فارس معبر من  
بين الموصوف و صفت و بها قسم عظيم على طريق المف  
والبشر على الترتيب خال عرض ارض في هذه الایم بحكمه و اجهدة  
في خصتها بحكمه و يجوز الا احشر ارض بماكثر من بخلافها  
على الفارس و منور ذلك ومن الا احشر ارض بماكثر  
من بخلافه خلائقها ثابت رب انى و صفتها انتي و انت  
اعلم بما و صفت وليس الذكر كلام انتي و انت سجدةها مرسى  
فاصحاته الاصحية وهي اعلم بما و صفت باستان النساء  
والاعدية و ما يقدر وليس الذكر كلام انتي صفتها  
بين الحكمة بين المهد و ليس بآني و ليس قصيدة اى وليس  
من الا احشر ارض بماكثر من بخلافه بهذه الایم وهي خلا قسم

و هو الى بعثاح ولا يترضى الا بين الا جراء المفهمن  
بعضها من بعض المفهمن كلها الاخر فتفق بين المفهمن و ماء  
كتقوله و قوادر كمن و راحوا شجرة اسكنه تقوم لا يضاف  
ولا يخليها و مفهول ككتقوله و بحسبه والدحو و دو بجدل ديز  
بسقة و بورا بالقطبها و الشهاد و بين المفهمن و ابيه ككتقوله  
و فراس و الایام يعمر بالفتحي زوابط لا يخلصه و زرابع  
اروحاها ككتقوله ان سلط و اسره يكلمها بفتحت بشئي ما كان  
ينظرها و بين الخد ط و حوابه فهو كوكب فان لم تفعلا  
ولن تفعلنها فاتقوله انت و بين الموصوف و صفت  
كتقوله زاك الموى و ابيك بيفوف ما لكما و بين اجزءها  
الصلبة و كوكب جوده و الکرم زين مهدول و بين  
المطر و وجاده اسماها كان نكتو بعد احلام دالله زيد او فرا  
نكتو شرطته بوا الله الف و دلهم و بين اراف و تو كبره  
خواست و هز شفعتها بذلت شبابه باروع فاشترى  
و بين اقد و اللعن على احالده و قدر و اسد و حلاست  
عنوة و بين اراف انتي و من فيه ككتقوله نكل  
وابي و بعها زالت عمرة و بين القسم و حوابه

بموقع النجوم الى خواص من سورة الواقعه «خلاق المزخرة»  
ذکرها في تفسير سورة الطران وعوكل روى قال رب ان  
وحضورها انتي الى قوله وان سميتها امر لم يقال فما قال فلدت  
على عطف قوله وان سميتها امر لم يقال بهذه صحفه فـ  
على قوله ان وحضورها انتي وما بينها جملتان ستر ضمان  
لقولي واراء العقلي لعلون عظيم انتي ووجه الرأى عليه  
ان الذي رأى رأيه الطران اعترضان لا اعني ارض ولا  
بحكمتين ويرفع بيان الرؤى كما قررت تشبيه الارض بآيات  
في عدو اجمل المعرفة حتى لا في عدد ولا اعني ارض بدل قوله  
في تفسير سورة الواقعه واز لعنتهم ولعلمون عظيم اعترض  
بين العتيم وجوابه وقولي لا ولعلمون عظيم اعترض ارض  
بين الموصوف والمحفظ انتي ايجاد الوجهة التفسيرية  
وانتي المفترضة والمفترضة التي لا تحالها وهي الاصناف  
بحقيقة ما تكفي من حزد او مركب وليس محددة فيخرج  
بقوله طرقية ما تكفي من حزد الا الكوصول غانها وان كانت كافية  
وتحتاج الكوصول لكنها لا توافق حقيقة بل تشير الارض بحال من  
احوالها وخارج بقوله وليس محددة ايجاد الاطيرها

عن صحيفه ان يكفي بسبعين بحولها وروح الخضراء كحال  
في المعرفة كحال المعرفة كحال اولى لأن الكوصول العذر فيه  
محبورة في الجدود ثم مثل با درجة اصلية الله ولما ايجاد  
التفسير والبدل نحو صغار هذا الابناء متلهم من قوله في  
لا اهمية قلوبهم وسر وانجوي الدهن ظلموا اهل هذه  
الابناء متلهم افتانون السر وانهم يصردون جملة اكتشافهم  
الصوري يهود فعل هذه الابناء متلهم عصدة بمحوي طلا  
 محلها والمحوي اسم لكتابي بالمعنى وفعلها يعني بمعنى ما  
وذلك دخلت انا بعد ما وقيل ان جملة اكتشافهم  
الصوري يهود هنها اي من المحوي قيسريون مثلها نصبا  
بناد على انها فسحة مخالعهم يهود مثلهم وبهود اى كيهودين  
وهو اجلان جملة من مخدر كثرة حزن زيد ابو من هو وان  
ما ايجاد التفسير وحال نحو قوله في مطر الابناء  
والضراء عقاوه تفسير مثير الذين خلوا من قبلهم خلا مطر لهم  
وقيل ان حزهم ابها ساء والضراء حال من هذين خلا ابر  
على تفريح قد قال ابو العقاد قال لا ايجاد ولها ان زمان

من أكتضاف البهجة في مثل هذه والقى بعضاً من المكحولين  
بأن مثل صفة فليس بالشيء الحال فتجو زوجي الحال حالاً صنفه  
هو البر وفقيه نظر لأن الماء يعلم على الأفعال المفهوم في به  
مثل ليس خلاً على لا مفهوم فعلاً يعلم على الحال في الحال التي  
خوّلها تكفل عدم خلقه من براب الراية بعد خلوّها أن  
مثل عبارة عن الماء تجعله خلقه من براب تغير مكانه فما ذكر له  
وآخر الأربع ما يكتفى التفسير والاستئناس بخوّلها توسيعون  
بالصيغة ورسول الله ص بعد قوله تعالى إذ ألمكم على بخاره ب Hickim  
من عذاب اليم جبل هو ممنون وما عطف على ما مفهودة  
للتحفظ على لها وقيل وهي ستانفة استبياناً بها منها  
كان لهم غالاكيف تحصل فحال لهم توسيعون وهو جسر و  
نقطة رأس أبو المكون رسموا بدل فـ أبو دهن بسود  
امضوا باسمه ورسوله وهي يعني لكم بالجسم في جوابه حل  
قد خول لهم رفع راية رام ول فعل جسر أشب عليه اي يسقى  
الله ولهم فعل شب وعلى الأوان وهو ان يكون توسيعون  
تعتبر للتحفظ على أبو دهن يغزو بالجسم جوابه لا الاستفهام

استكملا

وهو هل ادلكم واستكملا إذ جار فعال بجوابه سبب  
عن الحال وغوا عن الله ثوب لا ينتسب عن نفس  
الحالاته بل عن الآيات وأيجها دو رشاد المقص رح  
أبجرم ج  
قوله وصح جوابه ذكر في جواب الاستفهام على  
إفادة سبب سبب وهو الله لاله على أيقارة مقام  
المكثرة لاستثناء الحال المقص رح وخارج بقوى وثوب  
أجملة التفسير التي لا محل لها ليست عددة الجملة  
أيجها عن حمير ان كونه زيد فالموضع وصح عند فاعلة  
ظاهرها في الجملة المكتفياً عن حمير ان معرفة له ولها  
 محل من الأدعى بالاتفاق وإنما الجمع على إن لها  
 محل من الأدعى بالاتفاق وإنما الجمع على إن لها  
 والعددة هنا تضع الأسس حكم عندها وجوب أن يكون لها بدلاً  
 محل وحق من حيث كونها جملة الحال لا محل المفرد لان  
 لان الأصل في المجزء المفرد من حيث كونها جملة  
 عن حمير ان كون حمير ان لا يكتفي عنه بخلافه وكون  
 الجملة التفصيلية المقدرة لا محل لها من ان يكون وهو ادور  
 سواء كان ما تصره لا محل ام لا وقان ابو على

عنوان

دستگویی تجربه ایجاد و ایجاد این انجمن

کار کان مانند روح ملکون بحسب مانند

ولی نیکن مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

مانند مانند مانند محل محلها و المانی دیه والدی نامن

وهو اعم و من اجره ينبع نام و عاد وجده لا يجيء من ان  
ومنه عصر لوثان قبل الحزن مخذل فاجهز و باسم فطر اخر  
في الفعل المذكور وهي نوع من المفرد لل فعل المذوق

والجمل من نوعين نوع منه لها حذف نوع منه ابهر ضيارة  
والفضل وفي كل من امثلة التفصي ظهر لها ترجيح

عند التفصي التي تشير المخوذ بالثواب وهو تغير الفعل بالفعل  
لا الجملة بدل خلصوا الجزم في الفعل المفرد ولا جملة الاعمال

ربت من الجملة التي سواها الا صطلاح جملة التفصي  
ومن حصل بها التفصي بحال المصريح في المعنى الجملة

الخامسة حالا في حال الواقعية جواهير القسم ذكر فعل  
العجم وفاء امام احتجزه قوتها اهم لم يذكر حالا ولن يكون

بالله لا فعل و الثاني خواص من الماءدين بعد قوله ليس  
والقرآن الحكم ورثانت كقوله ان لكم ما طلبو ن

بعد قوله ام لكم ايجان علينا بالغة الى يوم القيمة و الباقي جمع  
يجمع جميع القسم وهو اذا خذله مثيبي الدهرين او تواليكم  
استثنى لسانك اخذ المباقى جميعها تجزئ قبيل ومن

هذا اى من اجل اجلة الواقعية جواب العجم المدخل لا

قال محمد بن يحيى تعلّب لا يكتون لأنّه قال نبيٌّ يعقوب على أن  
 يسوع من حمز عن زيرلان ابتداً بـأبيه بـالآحاد من الأعواب  
 وجواب العسم لا محل له ففيما فبيان وقول تعلّب دالرا آدله  
 ابن مالك قال في شرح التسليل وقوروه الشهاد بالشهاد  
 تعلّب مني وقوله جواب العسم واستشهد له بقوله تعالى  
 والذين أمنوا وخلوا الصالحة ثم خلوا لنبؤة فلام حمزة  
 العسم وهو حمز الدين وأجواب عيادة ابن مالك أنس  
 العقير والذين أمنوا وخلوا الصالحة فقسم بالعد ليبنوا لهم  
 وكذلك العذر فيما أثبت ذلك من قوله تعالى والذين جاء بهوا  
 فبالتصدي لهم سبباً فما ذكر في الحقيقة هو حمزة جملة العسم  
 حمزة  
 المقدمة والمعونة والصلة والصلة أحواله المذكورة وهو  
 لنبؤتهم ولغيرهم لا حمزة جملة أجواب حمزة حمزة حمزة  
 السافى إذا لم يتم من عدم ملائمة إيجاد عدم ملائمة الحال  
 بعد التعمير كل أنه هنا وفاته المفزع مستلة قال تعلّب تعلّب  
 بـجملة العسم حمز فجعله بـالمبدل لأنّه كون لا فعل من لا تجليل له  
 فهو حالاً فابن عثيمين فضل زيرلان فعدهن صار له حمزة وليس  
 بـشيء مما منه فهو إيجاد جملة عيادة لا جملة صحبي جواب العسم

٧  
 وصراحته ان القسم وجوابه لا يكتون بـجهازه لا تتفق  
 بـجهازها عن الاحرار وجملة العسم واجواب يكتون ان يكتون  
 لها خلل كعوكم فالزيد اقسام بايد لا فعدن اشتراك وفق  
 بعض المفسح تتبّعه بـكتل قوله حمزة ابن غالب الغزوقي  
 بـكتل ذيما وضنك له في سفره لغش فان عاحد تعي  
 لا يكتون بـكتل مثل من ياذيف بـكتل اركون جملة  
 لا يكتون بـكتل فاره بـكتل لا فقسكم كعوكم  
 وهو الغزوقي ربعه ازاري حمز راما صدره للبيهقي  
 فكان كمن روعيته بـكتل فـكتل لبيه افتتح جواب اعاحدة  
 فـكتون لا يكتون بـكتل فـكتل عـكتل من الاحرار  
 لـانه جواب العسم وـكتل كـوره اـركون لا يكتون فـكتل من  
 الغـاعـلـ وـهـوـتـادـ اـخـاطـبـ من عـاـحدـتـيـ وـالـعـقـدرـ حـالـ  
 كـونـكـ عـيزـخـانـنـ اوـحالـ منـ اـكـفـعلـ وـهـوـيـاـ دـالـمـكـتمـ  
 منـ عـاـختـيـ وـالـعـقـدرـ حـالـ كـونـعـيزـخـانـنـ اوـحالـ مـهـماـ  
 وـالـعـقـدرـ حـالـ كـونـنـاـعـيزـخـانـنـ وـعـلىـ دـالـعـقـدرـ اـلـكـتـشـةـ  
 فـكتـونـ وـحـلـ تـهـبـ وـالـاحـمالـ اـرـنـ وـلـ اـرـجـخـانـ فيـ المـقـعـ  
 وـالـمـعـنـ شـاحـدـ بـكـونـ رـاجـهـ اـبـاـ وـاجـمـلـةـ اـسـادـ سـتـةـ مـنـ جـمـلـةـ

البن لا محل لها الواقعة جوا بالمشعر طبعهم جازم عطلاقي كوكا  
وادراك طيبة نحو اذا جاء زيد اكر منك وجوهاب له ان طيبة  
نحو لا زيد اكر منك بجملة لاكر منك في جواب المثلثة  
لا محل لها او الواقعة جوا بالشطر جازم ولم يفهم من  
بالفداء ولا باد اليمانية نحو فكت ابن جاد في زيد اليمانية  
بجملة اكر منه وفكت جوا بالشطر جازم ولم يفهم  
بالفداء ولا باد اهل محلها كان اقتصرت باحد جها كانت  
جزم كما نفهم الجملة السابعة ملهم لا موصولة من الاعواز  
نحو قام زيد وفهد عكر وتجمله فعذر عكر لا محل لها الواقعة  
على جملة فما زيد ولا في لها الاما مستأنفة بعد اذام تغدر  
الواو الدداخلة على قعد لحال فان حمررها الحال كانت  
قد مقدرة وابحلاه بعد محلها نصب على الحال من زيد  
المسلمة اليم السابعة من المسائل الأربع من الباب الاول  
الجملة اخرين وحيى المحتملة المدققة والمقدمة مع  
قطع النظم عن قابلها التي لم يطلبها العمال الزر واما وتصير الا  
عنها بخلاف الجملة التي يطلبها العامل الزر وها جملة اخرين  
وامثلية بالقول وبخلاف ما لا يصح الاستفهام عنها بجملة

الصلوة وفكت بعد النكبات الحقيقة اي ابي الحسنة  
ما يفهمها من المعرفة فصيغات اي فهني صيغات او وفكت  
بعد المعرف الحقيقة اي ابا الحسن من شايبته الشكير  
فاحوال اي خرى احوال او وفكت بعد عدم الحقيقة اي ابا  
يكون فيها شايبته التوفيق من وجه شايبته الشكير من وجه  
منها اي من النكبات والمحارف تجعلها هنا اي فهو مختار  
للسجدة والاحوال وذكريه وجود المعني وهو المتعاد المأذون  
فاكعده حق المعرفة تحض الشكير والمعنى للحادية الحقيقة  
التوفيق المعني لها عدم تحض التوفيق والشكير والاغان  
للحادية الاصغر بحرف الاستفصال وحمره والماهنة المعرفة  
والحادية فسا والمعنى كما قدم في جملة لا يسمون مثل  
اجمله الواقعة بعد النكبة الحقيقة سحال كونها صفة قوله  
حتى تسر علينا كتابها نعم وله جملة نعم واه من الفعل والوقول  
والمعنى في محل نصب صفة الكتاب لانماي كتابها نعم  
حقيقة وقد مضت امثلة مثلثة من ذلك اي من وفكت  
اجمله صفة النكبة الحقيقة في المسلمة السابعة بعد اذام  
على اجمله السابعة لفظ وعمثال اجمله الواقعة بعد المعرفة

المحنة حال كونها حالاً قد تقع ولا تكن من مستثنى بالمعنى بجملة  
مستثنى من الفعل والفاعل حال من الضيق المستتر في مدن القدر  
ذلك التضييق باست و هو جرفه مخففة لأن القهار كلام صارف  
محنة بل يوجع أوى المعارف ومثال الجملة المحتملة على وجاه  
الصيغة وأحوال الواقعية بعد النكارة عين المحنة خلقت هذه حرفت  
برح صاحب يعملي فان تثبت قدرت يعملي من الفعل والفاعل  
صيغة نافية لم جل لان نكرة وقد يجف أول بصاحب وإن  
ثبتت قدرت اى يعملي فحالاته حالاً منه اى من رجال لان  
قد قررت من المعرفة باخذه صاحب بالصيغة الا ولد مجيء صاحب  
ومثال الجملة المحتملة على وجاه الصيغة وأحوال الجملة روا  
الواقعية بعد الكوفة عين المحنة قوله تعالى مثل الحمار يحمل  
رسفار احان المهد اي الحمار هنا الجمل من حيث هو  
حمار لا حمار يعني ذو التوبيخ الحسين رثي من  
النكرة في المعنى بتحمل الجملة من قوله تعالى مثل الحمار من  
الفعل والفاعل والمفعول وجهان احدهما احاديحة لأن الحمار  
وقو بلفظ المعرفة والوجه الثاني الصيغة لازم اى الحمار  
كان الكفرة في الموضع حيث الشروع في الباب الثاني في

في الحكم ذكر الحمار والجرور وهذا الباب فيه باب الرابع  
سأجل احمد بهما لا بد من تعلق الحمار والجرور ب فعل  
ما عن او معتبر او امر او باتفاق معناه من مصدر او صفة  
او جوهرها والمراد بالتفصي العمل في الحمار والجرور  
بصياغة رفعاً مثل تعلق الحمار والجرور بالفعل نحو  
مررت بزيد فما حمار والجرور زرع حمل نسبته بمررت وحمل  
تعلق الحمار والجرور باتفاق معنى الفعل خواجز زعيم ووراء  
الحمار والجرور في موضع رفع على النهاية عن الفعل  
بمحمر وروز اجتماعي التعلق بالفعل والتفصي  
باتفاق معناه في قوله تعالى الحمد لله رب العالمين  
عليهم السلام الا وحي مخلوق بفعل و هو زنوت وحمله  
نسبه وعليهم النهاية من تعلق باتفاق معنى الفعل وهو  
المخصوص وحمله زرع على النهاية عن الفعل فوز اصحاب  
البيان في قول ابي بكر بن دريد في مخصوصيته وارسل  
البيضاني مسعود بن شعيب العمار في حمل المخصوص  
وفي مسعود مخلوق بفعل و هو اشتمل وفي متعلق  
باتفاق معنى الفعل و هو استعمال حمله الحمار والجرور

اللاؤ وهو معه مسددة بالمعنى والمقدمة حلا من المتعارف  
 بكتابنا مخذل في قرار البطل فيه على جماعة عمال انما اجر واجهور  
 الاول والثاني مستعفان بما في معنى الفعل وهو المعنون وكذا  
 واشتعل مفهوم المتشدد والمبيض البسيط والغيري  
 مسودة خاردة الى المحسن في البيت قبله ومثل المذهب المعمول  
 مطلق واجزم العظيم من الخطيب العاشر والغوصي سجدة موسى  
 اذا وقع . . . . .  
 ففي المدارس متعدد بيعا ويسقي زماما سبعة بياض ودر  
 المتشدد رأسية شحاع المدارس في الخطيب العظيم والنشيداته  
 حيث تشتمل من حروف الاجر الرابعة فلا يتعلق بشيء اخر  
 الا اذا يركبها المزدوجة في الفاعل فهو كوفي بالله شهيدا وحال  
 وحسن بزير مخذل واجهور والصلوة في العصبة او احسن  
 وبرعايه فهم نبوء العيادي في الفاعل واحسن بحسب المذهبين  
 فعل النجف والمزيدة في المفعول نحوه ولتفو ابا يحيى امام الـ  
 الشهادة وفي المبتداء فهو كوفي وريح ورقح وفي اجمم المدارس  
 ينسق نحو اليسار به لمحات عده وما انته بخاف عمار  
 تخلون وكم المزيدة في الفاعل نحوه يقولوا ما جاءكم  
 من ربكم وفي المفعول نحوه مجرى في خلق اللم حسن من تفاصيل

وفي المبتداء نحوه المهم من الله عزه وهم من خالق غير الله وستقيمه  
 من المأثرة ان الباقي تفرد في الائمة والنفي ونحوه على المعرف  
 والكلمات وان من ضرورة في الائمة ولا ينافي على المعرف  
 على الصحيح والعلم بخلاف الماء يربى لان التعليق هو الارتفاع  
 المحذق والماء لا معنى له غير تبعه بغير مدخله وانما الماء يعني به  
 في المعلم تقوته ونحوه او آخر فالتالي حالا يتعلق بشيء  
 لقول المعاشر وآخوه من يجزئ المبتداء وحكم عقلي بالتصويت  
 والمهم في الماء الاول الائمة والخلف فهما من اعوان <sup>١</sup> في الماء صح  
 اثنين فهم مثلا من يحصل من ذلك اربع اعوان وهي المعلم  
 والمعنون وحال وحال على بفتح الماء الاخر وكم في هن وحال  
 ان عقليا يجوزون بفعل قال شاهوهم وهو كوفي بن سعيد  
 للغلوى ودرع دعابة من يحيى الى المدارس خامس  
 عذر ذلك فعلت اربع اخرى وارفعه فهو ثابت <sup>٢</sup>  
 لعل ابي المخوار عذر ذلك قریب بجزئها ابي المخوار تبره على  
 ان الصلوة احروف مختصة بالاسم ان فعل العمال على هن  
 وهم لم يفهم وانما قبيل عدم المتعلق خيرا لا يجيئ له احروف

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

المرأة الدارجل على المبتدأ وحرف النكارة عالاً بتعلقها  
لولا الا مستحبة اذا وبرها حميم مرهق بالسالم او حى طلب وغائب  
وقول بعضهم لا لاي ولولا لك ولو لا لكقول زيد بن الحكم  
ومنهم مطرن لوالى طلاق وقول الاخر لا لك ولا لك في  
والحكم ابي اشده الفراء كقول محمد ولو لا له ما قلت  
لزي الدر ابي خضرصيسيه الى ان لولا في ذلك كلهم حارة  
لضيق وازها يعلق بشئ وازها يحيى العل ايجاره في ان ما بعد  
حرفون الحال بالابداء وذعيب الافترى ان لولا في ذلك  
كله عدم حارة والضيبي بعد ما مرر على الحال على الابداء وكثيرهم  
رسخادرو اصيير احبر مكان ضمير المفعول والاكثر ان يقال لوالا  
ولولا انت ولو لا هؤلء بالفضل الصغير فربما كان الحال من  
لولا انت لكن مؤمنين واحرف المراجح حكاف التشبيه  
لحوافك زيد كغيره وفم عم الانفس الا وسط وهو سعيد بن  
مسعدة وابو الحسن بن محمد يقول انا اي حكاف التشبيه  
لا استدلي بشئ وازها يحيى العل ايجاره محيثين با ان  
الملتعلج به ان كان استخدم حكاف لا تدل عليه ان  
فعلم اكان منها سبب المكافف وهو شئ غير مستدلي في ذلك

بحث

محبت و في بعض النسخ تقط و بستة الملايين نو المخفيين  
انتفاء ولائمه الكاف على استعفف قال ما لحق ان الجميع ما هو  
ايغاره الواقعه في موضع ايجاره وكونه تعالى على الماء سمعكم فهو  
في ذلك نسبه لابي جبيان المسئله الفانذه من المسائل  
الرابع في بيان حكم ايجاره ايجاره بعد المعرفه او الملمة  
ايضا من الاول لانها اصلها يحيى العل ايجاره من الحال حكم ايجاره  
وابي ايجاره ايجاره بعد المعرفه او بعد الملمة مع التفصين  
ووجه حكم ايجاره بغير الماء وطهه بالك وظاهر المقدمة فهو  
اي ايجاره ايجاره صفة في كونه كوكوك رأيت طاربا على  
بعض لائمه اى على عصمه وفتح نكارة محيثه و به طاربا  
٧ بعد ٨  
٩ في حاله حفظ قوله تعالى هكاريه عن عارون في حفظ  
على خوشبيه رئيسه فتح رئيسه في موضعه الحال اي منتم يا  
علي خوشبيه وكابيله رئيسه على فضي الاصوات لائمه اي  
في رئيسه وفتح بعد حرف المخصوصه وبهذا الضيبي المكتبه  
في قوله في حفظ وما هو متحملها اي الوضعيه والحاله  
بعد حرف المخصوصها و ذلك في كونه بجهني الماء في ايجاره  
وفي كونه بذلك ايجاره على عصمه و ذلك لان الماء

الله  
في ملزمه  
بعضه

فِي الْمُنْتَهَى إِذَا وَلَّ صَرْفَ بِهِمْ أَجْنِبَةٌ خَوْفٌ قَبْضٌ مِنْ الْكَبَرَةِ  
خَوْفٌ كُثُرٌ فِي الْمُنْتَهَى الْثَانِي مُوْصَدٌ بِبَيَانِ خَوْفٍ قَبْضٌ  
مِنْ الْمُخْفَفَةِ فَعَوْرَقٌ كُلُّ مِنْ الْجَارِ وَالْجَوْرَ وَرَأْيُ الْمُنْتَهَى لِيُنْ اَنْ  
يَكُونُ صَدْفَةً وَإِنْ يَكُونُ حَالًا وَرَأْيُ الْمُنْتَهَى جَمْ جَمْ كَمْ كَمْ الْكَافِ  
وَهُوَ دَعَاءُ الظَّلَمِ وَرَأْيُ الْجَسَانِ جَمْ عَصْنِي بَعْضُ الْجَاهِينِ  
أَكْسَنْدَرَ الْمُنْتَهَى مِنْ الْمُسَابِلِ الْأَرْجَفُ وَرَأْيُ سَيِّنِ مُتَعَلِّقِ  
الْجَارِ وَالْجَوْرِ الْجَذَدُ وَفِي هَذِهِ الْمُخْفَفَ الْعَلَمُ إِذْ مُتَنَّى  
وَقَعَ بِعُدُونِي وَالْتَّخَامُ إِنْ رَفَعَ لِأَخْتَادَهُ عَلَى ذَكَرِي قَوْلُ  
مَرَتْ بِرَجْلِهِ الدَّارِ إِبُوهُ فَلَكْ فِي إِبُوهُ وَجْهَانِ إِحْدَى  
إِنْ تَقْدِمْهُ فَاعْلَمْ بِالْجَارِ وَالْجَوْرِ وَهُوَ رَجْهُ الدَّارِ سَيِّنَةُ  
عَنْ أَسْتَقْرَأْ وَمُسْتَقْرَأْ حَذْرَوْقَا وَهُدْرَالْوَجَهِ هُوَ الْمَاجِ حَذْرَ  
إِحْدَى مِنْ الْمُخْيَّبَيْنِ كَابِنْ مَالَكْ وَجَسَتْ إِنْ رَهْسَلْ  
عَدْمِ التَّقْدِيمِ وَالتَّاخِمِ وَالْوَجَهِ الْمُنْتَهَى إِنْ تَعْدِرْهُ إِيْ إِبُوهُ  
مِسْتَدَادَهُ مُؤْخَرْ وَنَقْدَرْ بِالْجَارِ الْجَارِ وَالْجَوْرِ وَهُوَ رَجْهُ الدَّارِ  
حَذْرَمَقْدَرَهَا وَأَحْكَلَهَا مِنْ الْمُكْبِدَادَهُ وَأَجْنَمْ صَدْفَهُ لِهِ حَلْ وَامِ إِطَا  
بِنْهَا الْمَاءَ مِنْ إِبُوهُ وَكَذَرْ تَقْوَلْهُ الْمُصَبِّلَهُ وَأَجْنَمْ وَأَيَّالِ  
وَقَوْلَهُ الْوَاقِعِ بَعْدَ النَّفَقِ إِوْ إِاسْتَخَامُ مَانِي الدَّارِ  
أَحْدَادُ حَلْ خِ الدَّارِ إِحْدَادُكْ فِي إِحْدَادُ الْوَجْهَانِ كَالْمَنْعَقُ

الْعَلَمَهُ.

الْعَلَمَهُ وَلَمْ مِنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَسِيجَيْ إِبْجَارِ  
وَالْجَوْرِ وَرَغْهَهُ الْمُوْضَعِ الْأَرْبَعَهُ بِالْكَمْ الْمُكْتَفِي بَعْضَهُ  
الْقَافُ لِاَسْتَقْرَأْ الْفَضِيرِ فِيهِ بَعْدَ حَذْفِ عَامِلِهِ وَفِي هَذِهِ بِالْكَافِ  
الْمُخْوَلُ الْحَادِي الصَّفِيرِ فِيهِ الْمُكْسَلَهُ إِلَمْ إِبُوهُ مِنْ الْمُسَابِلِ  
إِلَارِبعَهُ بِكُوزَرَهُ إِبْجَارِ وَالْجَوْرِ حَبْشُ وَقَعَ فِي هَذِهِهِ  
الْمُخْوَلُ الْأَرْبَعَهُ صَدْفَهُ وَصَدَلَهُ وَجَنْمُ إِوْ حَالَا وَحَبْشُ  
وَقَعَ بِعُدُونِي وَالْتَّخَامُ إِنْ رَفَعَ لِأَخْتَادَهُ عَلَى ذَكَرِي قَوْلُ  
مَرَتْ بِرَجْلِهِ الدَّارِ إِبُوهُ فَلَكْ فِي إِبُوهُ وَجْهَانِ إِحْدَى  
إِنْ تَقْدِمْهُ فَاعْلَمْ بِالْجَارِ وَالْجَوْرِ وَهُوَ رَجْهُ الدَّارِ سَيِّنَهُ  
عَنْ أَسْتَقْرَأْ وَمُسْتَقْرَأْ حَذْرَوْقَا وَهُدْرَالْوَجَهِ هُوَ الْمَاجِ حَذْرَ  
إِحْدَى مِنْ الْمُخْيَّبَيْنِ كَابِنْ مَالَكْ وَجَسَتْ إِنْ رَهْسَلْ  
عَدْمِ التَّقْدِيمِ وَالتَّاخِمِ وَالْوَجَهِ الْمُنْتَهَى إِنْ تَعْدِرْهُ إِيْ إِبُوهُ  
مِسْتَدَادَهُ مُؤْخَرْ وَنَقْدَرْ بِالْجَارِ الْجَارِ وَالْجَوْرِ وَهُوَ رَجْهُ الدَّارِ  
حَذْرَمَقْدَرَهَا وَأَحْكَلَهَا مِنْ الْمُكْبِدَادَهُ وَأَجْنَمْ صَدْفَهُ لِهِ حَلْ وَامِ إِطَا  
بِنْهَا الْمَاءَ مِنْ إِبُوهُ وَكَذَرْ تَقْوَلْهُ الْمُصَبِّلَهُ وَأَجْنَمْ وَأَيَّالِ  
وَقَوْلَهُ الْوَاقِعِ بَعْدَ النَّفَقِ إِوْ إِاسْتَخَامُ مَانِي الدَّارِ

إِنْ رَهْسَلْ

وَقِيلَتْ كُلُّ مُكْتَبٍ وَمُكْتَبٍ وَكُلُّ الْجَاهِ وَكُلُّ هُنَّا  
أَنْهُوا وَعَنِ الْأَكْثَرِ مِنْ أَنْ الْمُرْفُو بَعْدَ الْجَارِ وَالْجَارِ وَرَبِّ  
أَنْ يَكُونَ فَاعِلاً وَاجْهَارَ الْجَوْفِينَ وَالْأَنْجَشِينَ فَجَهَاهَا  
الْجَارِ وَالْجَارِ وَالْفَاعِلِ وَجَمِيعِهِ الْمُوَاضِعِ الْسَّمَاءِ اِرْضَا  
طَوْرَ الدَّارِ زَيْدَ قَمِيزَ عَنْهُمْ كُلُّ زَانِ يَكُونُ فَاعِلاً وَجَزَرَ  
رَبِّيْنَ يَنْدَاهُ مُؤْمِنَ وَاجْهَارَ وَاجْهَارَ وَرَبِّيْنَ حَفَرَهَا وَوَابِيْنَ  
الْبَيْمَيْنَ عَنْهُمْ الْأَعْنَتِ اِبْدَاهَتْ تَبَسِّهَ حَسِيجَ مَذْكُونَهَا فِي  
الْجَارِ وَالْجَارِ وَرَبِّيْنَ اِلَّا بِمِنْ تَعْلِيقَهِ بَعْدَهُ بَعْدَهُ وَبَعْدَهُ مَعْنَاهُ  
وَمِنْ كُوْنَهُ صَفَقَ الْمُكْتَبَهُ الْمُكْتَبَهُ وَحَالَ عَنِ الْمُكْوَفَهُ الْمُكْوَفَهُ  
وَجَهَاهُ الْمُوَصَّفَهُ وَالْمُهَاجَهُ بَعْدَهُمْ الْمُكْتَبَهُ مَعْنَاهُ وَمِنْ ذَلِكَ  
نَابَتْ لِلظَّفَرِيَّهُ طَلَابُهُ مِنْ تَعْلِيقَهِ بَعْدَهُ زَانِيَا كَانَ الظَّفَرِيَّهُ  
وَمَكَانِيَا كَانَ اِولَى بَخُوْجَاهَا وَبَاحِمَعَتْهَا يَكُونُ هُنَّادَهُ  
ظَفَرَ زَانِ مِنْ تَعْلِيقَهِ بَجَاوَهَا وَانْتَهَى اِو اِطْحَوَهُ اِرْضَاهَا

فَارِضَاهُ ظَفَرَ مَكَانَ مِنْ تَعْلِيقَهِ بَاطِمَ جَوَهُ وَانْتَهَى نَصِيتَهُ عَلَى  
الظَّفَرِيَّهُ لِلَّا يَأْكُلُهُ مِنْهُهُ مِنْ جَيْهَهُ كُلُّ زَانِ مِنْكُورَهُ مَجَاهُلَهُ  
وَمِنْ كُوْنَهُ فَالْمَزَانِيَّهُ كُلُّ زَانِ مِنْهُهُ مِنْ كُلُّ زَانِيَا كَانَ الظَّفَرِيَّهُ  
مَحْزُورَهُ جَاهِلَهُ مِنْ الْجَهِيلَهُ كَانَ الظَّفَرِيَّهُ مَنْ تَعْلِيقَهُنَّ بَعْدَهُ

الْأَعْلَمُ

مَعْنَاهُ  
الْأَعْلَمُ لِلْأَفْيَهِ مِنْ الْفَاعِلِ وَمَنْتَالِ وَجَوْفِهِ اِي الْظَّهِيرَ الْمُكْتَبِي  
صَفَقَهُ بَعْدَ الْمُكْتَبَهُ الْمُكْتَبَهُ كُلُّ مَرَاتِ بَعْدَهُ فَوْقَهُنَّ فَوْقَهُ  
فَوْقَهُنَّ صَفَقَهُ الْجَاهِيَّهُ وَمَنْتَالِ وَجَوْفِهِ حَالًا بَعْدَ الْمُكْوَفَهُ الْمُكْوَفَهُ  
كَوْرَيْتَ الْمَهَالِيَّهُ بَيْنَ السَّيَابِيَّهُ بَيْنَ السَّيَابِيَّهُ حَالَ  
مِنْ الْمَهَالِيَّهُ وَمَنْتَالِ وَجَوْفِهِ كَجَاهِهِ اِي الْمُوَصَّفَهُهُ وَالْمُهَاجَهُهُ  
بَعْدَهُمْ الْمُكْتَبَهُ مِنْهَا بَخُوْجَاهِيَّهُ الْمُكْتَبَهُ بَكْتَلَهُهُ فَوْقَهُ الْأَعْلَمُ  
وَرَأَيْتَ كَهْرَهُ بَكْتَلَهُهُ بَيْنَهُنَّهُ بَيْنَهُنَّهُ بَيْنَهُنَّهُ بَيْنَهُنَّهُ  
اِنْكَنَالَاهِنَّ كَجَاهِهِ الْمُوَصَّفَهُهُ وَالْمُهَاجَهُهُ اِمَامَهُ اِمَامَهُ اِمَامَهُ وَقَعَ  
بَعْدَهُمْ كَجَاهِهِ وَهُوَ قَرِيبُ مِنْ الْمُكْتَبَهُ كَانَ  
رَأَيْتَ مَعْنَاهُ جَهَلَتْ الْظَّهِيرَهُ صَفَقَهُ لِهِ وَانْ رَأَيْتَ  
لِفَظَهُ جَهَلَتْ حَالَهُنَّهُ وَاِمَامَهُنَّهُ فَلَانَهُ وَقَعَ بَعْدَ الْمُكْتَبَهُ  
الْمُوَصَّفَهُهُ بَيْنَهُنَّهُ وَالْمُكْتَبَهُ الْمُوَصَّفَهُ قَرِيبُهُ مِنْ  
الْمُعْرَفَهُ كَانَ كَمْ تَكَفَ بَالصَّفَقَهُ بَجَهَلَتْ الظَّهِيرَهُ صَفَقَهُ  
ثَانَيَهُ وَانْ اَكْتَفَيْتَ بِالْجَهَلَتْ حَالَ مِنْ الْمُكْتَبَهُ الْمُوَصَّفَهُ  
وَمَنْتَالِهِ اِمَامَهُ اِمَامَهُ اِمَامَهُ اِسْعَلَ مِنْكُمْ فَقَمَ اَدَهُ الْبَعْدَهُ نَافِعَهُ  
وَارِسَهُ كَشَهُ وَابِنَ حَامِ وَابِنَ بَكَرِ وَعَاصِمَهُ وَمَهْدَهُ وَالْكَسَانِي  
بَنْصَبَهُ سَعْلَ فَاسْفَلَ ظَهَرَهُ بَهَانَ جَمِيعَهُنَّهُ اِمَامَهُ

وَمِنْهُ وَعَدَ صَلَةً فَوْسَيْتُ وَلَهُ مِنْ قِبَلِ السَّمَا وَالرَّضَى  
وَمِنْ عَنْدِهِ لِإِسْكِيمْ وَنَعْنَ عَبَادَةِ حَمْنَ بَغْزِ الْعَمَّ اسْمَ  
مُوْصِلَ وَعَنْهُ صَلَةُ وَمِنْهُ رَفْعَةُ الْقَاعِدَةِ حَمْزَى زَيْدَ  
عَزِيزَهَا عَلَى عَالَى عَالَى عَنْهُ لَاهَ احْمَدَ عَلَى حَمْمَعَهُ هَذَا  
بِهِوَامَ اجْمَعَ وَيَخُورُ تَقْدِيرَهَا كِيَ الظَّرْفُ وَالْمَكْرُونُ بَعْدَهُ  
مُبَدَّدَهُ حَمْزَهُ وَجَمْ أَمْقَدَهُ وَابْحَلَهُ جَمْ زَيْدَ وَالْمَأْبَطَشَهُ  
وَلَهُمْ مِنْ عَنْدِهِ وَبَانَى تَوْعِدَكَ زَيْدَ الْمَكْرُونَهَا  
وَمُكْسَدَهَا نَيْمَا دَارَمَ بَعْدَهُ الظَّرْفُ عَلَى سَقَى وَوَقَعَ  
بَعْدَهُ مَرْضَعَهُ حَمْزَهُ صَبَبَ الْمَبْصَرَهُنَّ الْأَلْأَفَقَهُ وَحَوْبَ  
رَفْعَهُ عَلَى الْأَبْدَاءِ وَالظَّرْفُ حَمْزَهُ عَدَمَ وَمَذْعَبَهُ كَوْفَيَنَ  
وَالْأَفْشَرَهُ حَوْلَهُ رَفْعَهُ عَلَى الْقَاعِدَةِ لَاهَ لَاهَ لَاهَ لَاهَ طَوْنَ  
الْأَعْتَادِ بَابُ النَّاسَ فِي تَغْيِيرِ كَلَمَاتِ كَثِيرَهُ

بِتَاجِ الْمَكْرُوبِ يَكْشِفُ الْكَلَامَ دُورَهُ وَيَقْبَحُ بِالْمَحْوَبِ  
جَهَهُ وَحَى عَنْدَهُنَّ بَلَانَى وَعَنْدَهُنَّ كَلَمَهُ وَحَى عَانَى  
هَوَاعَ عَدَدَهُ أَبُوبَ الْجَنَّةِ احْمَدَهُ إِلَى الْأَنْوَاعِ مَا جَاءَهُ  
عَلَى وَجْهِهِ وَاحْدَهُ لَاهِي وَهَوَارِبَعَهُ احْدَهُ قَطْعَهُ الْقَاعِدَهُ

وَرَشَدَهُ الْطَّاءُ وَضَمَهُ الْمَخَّهُ الْمَخَّهُ الْمَصِيدَهُ قَهَّانَ وَسَعَى  
فِي لِغَهُ الْغَصَادَهُ الْلِغَهُ

اللِّغَهُ الْأَدَلِ وَالثَّانِيَهُ فَتحَ الْقَاعِدَهُ وَزَنْدَهُ الْطَّاءُ  
مَكْسُورَهُ عَلَى الْعَالَى التَّقَاءِهِ الْأَكْنَانِ وَالثَّالِثَهُ ابْتَارَهُ الْقَاعِدَهُ  
الْطَّاءُهُ فِي الْفَضِيلِ وَالْمَبْعَدِ تَحْفَصُ الْطَّاءُهُ مِنَ الْفَضِيلِ وَالْمَبْعَدِ  
تَحْفَصُ الْطَّاءُهُ مِنَ السَّكُونِ وَحَى لِلِغَهَاتِ الْمَخَّهُ طَافَ  
الْأَسْتَقْنَاقُ مَضْعُوْمُ زَرَّانِ حَلَازِمَ الْلِنْقَى تَقُولُ هَذَا الْأَنَهَهُ  
أَفْعَلَتَهُ قَطَّارَى لَمْ يَصِدِّرْهُ مِنِي فَعَلَاهُ لِجَمِيعِ ارْزَانَهُ الْمَاضِي  
وَالْأَسْتَقْنَاقُ مِنَ الْعَقْطِ وَهُوَ الْوَقْطُعُ حَمْزَهُ أَفْعَلَتَهُ قَطَّ  
أَفْعَلَتَهُ فَيَا أَنْقَطَعَ مِنْ عَمْرِي لَا نَقْطَاعَ الْمَاضِي عَنِ الْحَالِ  
وَالْأَسْتَقْنَاقُ غَلَّا سَعْلَهُ الْمَاضِي وَقَوْلَ الْعَامَهُ لَا أَفْعَلَهُ  
قَطَّ لِحَسَنِ اسْتَيْهُ حَطَّا لَاهَ لَاهَ اسْتَقْلُوا فَيِ الْمَسْتَقْبَلِ  
وَذَكَرَتْ مَحَالُهُ لِلْوَضُوحِ وَالْأَسْتَقْنَاقِ وَسَهَاهُ حَدَّهَا فِي  
مِنْ تَغْيِيرِ الْمَعْنَى يَقَالُ لِلْمَخَطَلِي لَاهَنَ لَاهَ بَعْدَهُ بَلَهَ  
عَنِ الْمَهْوَى الْأَنَانِي عَوْضَ بَغْزَهُ اولَهُ وَاسْهَالَهُ وَسَكُونَ  
الثَّانِيَهُ وَتَسْبِيْتُ اخْرَهُ وَأَبْعَدَهُ وَهَوَدَ طَافُ الْأَسْتَقْنَاقُ  
مَا بَسْتَقْبَلَ مِنَ الْمَهْمَانِ خَالِبَاهُ وَبَسْعَ زَرَّانِ حَوْضَ  
لَاهَهُ كَلَاهُ دَحْبَسَهُ مَدَهُ حَوْضَهُ مَهَدَهُ اخْرَى اولَاهُ  
إِنَّ الْمَهْمَانَ سَعْوَضَ مَا سَلَبَ فِي زَعْلَهُ الْمَعَادِهُهُ

مَحَدَّهُ وَكَانَهُ  
الْأَقْنَاصَ

واعقاد حكم الراحل وهو ملازم لمعنى تقول نت هذا النت  
لا افعل عوض اى لا يصدر مني فعله وجميع ازمه المسقى  
وهو مني فان اضفت احنته ونهاية على الظفيفه خفت  
لا افعل عوض العائفيين كما تقول دخ الاصرين ومن  
غير الحارب ما ذكره ابن مالك في التهليس الا عوض  
قد افرد للماضي حملون بعنه فقط وانتد عليه قوله ار عاماً فاما  
عوض اكتم الكتاب وكم كذلك اي مثل عوض في الاستئلاق  
المستقبل ابداً تقول طرف لا مستراق ما قبل من  
الامان الا انها لا تخص بالمعنى ولا تبني النبات عجاج  
على وجه واحد اجل يكون الام وفتح الدهنة والجر  
ويقال فيها اهلهم بجل باي مودة وبرهانه هو ضوع لتصدير  
الحكم منها كان الحكم او منفيها يقال في الابيات جاء  
زيد وفي النفي ما جاء زيد فتفعل زوجها بحسب حملها تصدرا  
للكسر اجل اي صدرت و بهذا قول المتن حذري والمن  
ما ذكره وجاءه وقال المعني انها لنعم حملون طرف لتصدير  
بعد الحكم وهو بعد الطلب وبها اعلم بعد الاستفهام فتفعل  
بعد ما قام زيد وافهم بزيد او اقام زيد وتصدر الباقي

ايجم بالكتبت والراحل بغير النهاي وقبل الفتح بعد الاستفهام  
احسن منها انتهى المراجع عجاج على وجه واحد بليل وهو وصف  
موضوع لا يجاذب الحكم المعني اي الابيات وتحصي المعني  
وتغدو ابطاله مجرد اكوان النفي عن الاستفهام كوزيع الدين  
كفر وان لن يحيط اقل بليل وربى تبعثر فبل هدى اثبات  
البعث المعني واربطت النفي او كان معروفاً من باهام  
الحقيقة خواص نيد بتعابير في قال بليل وهو فايم او المتوجه  
نحو ام حسبون انا لانس مع سهم ونحو اس بليل اي بليل  
نفع النوره اي حوالست جر بمحكم قالوا بليل اي بليل است  
ربنا اجر والنفي مع النوره بمحكم النفي ايجرد فلذ لك  
قال بن عباس رض لوقالا نعم لكونه ووجاهه ان نعم  
لتصدر ايجم بني او يجاذب تبنيه لهذا النوع اشتعل  
على ربوة الفاظ انسان منها اسنان وعجا خط وعوض  
وانسان منها اوفان وعجا اجل ويل فلذ لك ارج حجا  
النوع الثاني ما يجا من صدره المحاجات على وجهين و  
وهو ادار بضم ثوبن قنارة يقال هرث مستقبل خافت  
لشرطه من فهو بجهوا به غالباً فهـ وذكره سفحة

اذا جاء زيد اكمر متى فاذا انضاف اليه اذا و المضاف  
خاض المضاف اليه و اكم مثلك جواب اذا و فعل  
ابواب و ما شبهه هذا الناصب محل اذا فاذا متقدمة  
من شاعر و الامر اكر متلك اذا جاء زيد و من غم العاب  
ان تكون اذا لاما جاءه كما سياق و ان تكون لغيم "   
اللها طبعوا اذا ما خص بهم بخرون فلما يكون لها شطر  
ولا جواب ولا انضاف بما بعدما و تستحب بالابكون  
جوابات قدم عليهما او تأذن عزها و هذا تعريف الذي ذكره  
وكذلك من ينفع معنى درسق عباره روض لفظا  
من قول المحررين ان اطرف ما يتقبل من النهاي  
و فيه معنى حرف الشطر غالبا ما انه ينفع فلما ينفع  
بيان عمل اذا و الحال فيها و تسمية ما يليها شطرها و تاليه  
جوابا و عباره زعم لا تقييد ذلك و اما انه درسق و لغيم  
قطعا و كذلك اذا اللها طبقة بهذه بالدخول على اجلة  
الفضلية عكس النجاشية على الا صالح فيها كخواذا انتفت  
السماء فكان ذلك وردة كالدحن و رماكي اذا السماء  
قادت فبيه على سلم ثم حول عذر يجهور لبعض بين على "   
٦٢١

فضح الفعل و مكون الاسم الداخلية في عبارة فعل مخصوص  
يعبر عنه فعل المذكر و التقدم اذا نشافت السماوات نشافت  
مثل امر امر خافت فامرأة فاعل فعل مخصوص على شريطة ابر  
و التقدم و ان خافت امر امر خافت فتساو اللش طعن  
اجرام على اجرام نوع دخول على الاسم المخصوص فعل مخصوص  
و هذ الفناس ان كان مجرد التنظير فقط وان كان  
للدلالة ففيه نظر لان شطر المقصود عليه ان يكون  
عانتف على الحسان والخلاف ثابت في ان ايهما و ما في  
في ذلك الاختلاف والكتوفيون فاما مجيء دون دخول  
ان و اذا اللش طبعين على الاصحاء فامر امر عند حجم مسنداته  
و خافت حجمه اذا فاعل المذكر عزدا المخصوصين او لم يحذف  
عند الامر وقد يخرج اذا عن المسبق و استعمل طفلا  
لما في مطلق و المحال بعد القسم الاول بخون اذا رأوا اجراء  
او لهم انتفاصوا اليها و اللئن طبعوا و الاسم اذا حوى فناره  
سيقال في اتفاقا جاءه خلا يتناوح الى جواب و كذلك بالدخل  
على شريطة الاتقنية على الاصح طبع و شرع بدلة فاذا في بعضها و  
لما ظهر في مسنداته و بعضها حجمه وقد تغير ايجمله "   
٦٢٢

الخطيبة اذا كانت مصححة فقد نخرجت فاذا قد قام  
زير حكمه الراهن عن الحوب والختلف وفي المقام الراهن  
عليها افعالها زريرت وفالمهم حاج دخلت لم يطأها في  
جواب الشرط والخلاف في اذا المغيبة هل هي وف  
او هي صحيحة طرف مكان او تصرف زمان اقوال نملت  
ذهب الى الاول الخضراء الكوفيون والخواره ابن ماك  
والان في المهرد والفارسی وابو الفتح ابن جنی وعمری  
الى سبوبیه والخواره زین الحصافور والى المدانت المهم حاج  
والمرادي واحسنه الرماني ومحدری و المصطفی الاول وشبله  
فواهم حاجت ماذا ان زیرا بالباب بکسر الراء كلو كانت  
طرف مكان روزان لا حاجت الى عامل جميل او محلها النصب وانما  
رباعي ما بعد ما فيها قبلها واذا العطل ان تكون طرقا تعيين ان تكون  
حفا و محل من اذا السرطانية والغيبة مواضعه خصراها  
وقد اجتمعوا حوله قوله ثم اذا دعكم دعوة من الارض  
او اذا تم خروجون فاذا لا ولست طيبة ولست بجميلة فعدية  
اسمية صح والثانية محبة وليها جملة واسوع امثالها ما جاءه من  
الكلمات على ثباته اوجه وصحيحة سبع احاديث اذ فبالنها

نارة طرف عام معنى من الزمان غالبا وتدخل على بحثتين  
الا سحبة والغفلة قال ولئن كنوا اذكروا اذا نعم قليل  
والثانية نحو وادذكره اذا نعم قليل ومن هم الغائب ما  
قد تعلم لهم قبل من كنفوسه بحيلون اذا اغال  
في عن قائم فاذ هنا يعني اذا الان العال فيها فعل سهل  
نارة ويفقال فيها طرف معا جائحة اذا وقعت بعد بين او بينها  
قال ولئن تقولون بينها في ضيق اذا جاء الفرج والثانية  
لقوله استقدر الله ضر او رضى به فيما العبر اذا زارت  
مباسيم وهمي طرف زمان او مكان او وف معنى  
المعنى العامة او طرف زايد للنائبة او قال فبرا او  
نارة وف تعليم بالمعنى كقوله يعني ولن ينفعكم اليوم  
او ظلمكم انكم في العذاب ستركمون اي ولن ينفعكم اليوم  
ارشدكم كلام في العذاب لاجل ظلمكم والدنيا وهمي به طرف  
بمنزلة لام العلة اهم طرف والتعديل منقاد من قوة  
الحكم قوله انت نسبة من الحالات التي جادت على ثبات  
او وجه ما تغير الامر وتشدید الحكم فبيانها نحو ما جاء زير  
جا وعده وف وجود وجود بحبي عمد والوجود

مجيء زيد و مخصوص بالدخول على الأفعال الماضية على الاسم وكوافع  
حروف و هو مذهب سيبويه و رجم الفارسي و متى بعده  
كان بن جنی أنا طاف للنماذن بموزع حدين والمعنى في المنهال  
جاء حاد زيد حاد هم و فرق قضي مجدهما في زمان و راحدو وهو  
ضم لازم و نارة يقال فيها اذا دخلت على المضارع في قدر  
بل لا يزيد و توا الحذاب حذاب حرف هرم شق حروف  
المضارع و قصادي كلب منه ما فيه مقصلاً نفيه الى الماء  
متوجه بهذة في الاستقبال الاتري ان المعنى في المنهال  
متوجه بهذة في الاستقبال الاتري ان المعنى في المنهال

نعم ومن بجهة ابيها للاعلام بعد الاستهلاك كوقول نع  
خال و جلهم ما وحد ربكم حجا فالوانع و هدا المعنون و هر  
جحي نعم للاعلام لم يتبه عليه سيبويه فانه قال نعم خاله  
و تعدد بيق و لم يزد على ذلك بالحلقة المراجعة عاجاه  
على ذلك او بجهة اي يكتب المهمة و سكون الياء المخففة  
و حي حرف جواب ببرلة نعم تكون لقدر بيق الهم  
ولا اعلام الاستهلاك و او بعد الطالب فنفع بعد دخول قام و  
زيد و حاقم زيد فعل قام زيد و اضرب زيدا كما تفع نعم  
بعد هدا مقصني البشيبة و رجم ابن ابي الحب انا

نحوه  
انما تقع بعد المفهوم خاصية الازمان الواقع ومن حيث تكونها  
تحتوى على قسم بعدها نحوه وستكون احق به فقل اي  
وربى از حق الكلمة اخا سلة عاجا على يد شهادة وجدة حق  
فاقدر او جهزها انها تكون جارة فند حل على الاسم الصرح الظاهر  
فككون مجمع الى في الدالة على ايتها العاية حقوقى مطلع  
الشيئين وحقى حدين وهل يجوز لها داخل فجاء قبلها او حاج  
سو او داخلا تارة وخارج رؤى اقول ذهب بسويم  
وابير وابو بكر وابو علي الى اذها الاولى وذهب بسويم  
حيان وصاحبى الشافية وذهب شباب وصاحب  
الزم خايم الى اذناك وتدخل على الاسم المكتول من ان  
حال كونها مضمورة وجوها من الفعل المضارع ومحى  
في ذكره على وجهين تكون تاريا بمعنى الى نحو قوله  
لن ندرج عليه كفين حتى يخرج السباقوسى الظل  
في التقدم حتى ان يرجع بان الفعل المضارع اي  
الى رجوعه بما وبل المقصود من ان الفعل اي اي  
رجوعه بظهوره متفق ببرهان وذكره لان الامر جوع  
لابد له من زمان يكون حصوله فيه كالفعل الابان دلالته

المصدر

المصدر على الامان النسامة و دلالته الفعل يكون منه  
المصدر على الامان و ضعفه و تكون مارة بمقدار ك التعليمية  
نحوه ك المفهوم اسلم معنى تدخل الجنة اي كي تدخلها  
اي لا جل دخولا وقد تكون حقى في الموضع الواحد يحملها  
اي المعين ممن الى و معنى كي لقول نوع فنانه التي تبقى  
حقى تبقى الى امر الله يحمل ان يكون المعنون على العاية و  
التعليم الى ان تبقى ووكى تبقى والغالب الالآن تكون  
لبيه كف وزخم ابن حنفية الحزن ما يجيئن وتبقي  
رين مأكث ازها اي حقى تكون مجمع الاسمية  
كقول سر العطا من الفضول سماحة حقى يخود  
مالا يكتف فدل اي الا ان يخود وهو اي الا ان يخود  
استثناء منقطع لان ايجود في حال قلة الحال يخسر  
المكتفى منه وهو العطا في حال الكثره قال اتها مين  
وبعد الشحنى وتحمل العاية اضطرار حرجها بان يكون  
المعنون اتقاما كون عطاء اي محدود دامن السماحة  
محمد الى زمان عطاء اي في حال قلة مأكث خادم  
اعطيات في تلك الحاله بحسب سماحة كي

الرما حقنى عدا

وَالْوَجْهُ الْكَلَّى مِنْ أَوْجِ حَتَّى إِنْ يَكُونَ وَخْ بَحْتَ  
خَلَقَ الْكَوْفِينَ تَقْدِيرَ مَطْلَقِ الْمُجْعَحِ مِنْ عِظَمِ تَرَبَّتْ وَلَأَرَهُ  
عَلَيْهِ الْمَجْعَحُ كَالْوَوْقِيُّ وَكَلْتُ الْأَرَانَ الْمَوْطَوْفَ بِلَا إِلَى بَحْتِ  
مَسْتَرَ وَطَبَامِرَنَ اِحْدَاهُارَنَ يَكُونُ بِعِصَمِهِ الْمَوْطَوْفُ  
عَلَيْهِ الْمَحْقَفَةُ وَهَمْكَارَ كَالْبَيْبِيُّ وَالْأَرْجَانَفَانَ إِنْ يَكُونَ "اَ"  
الْمَوْطَوْفُ بِالْجَابِيَّةِ لَمْ يَكُونُ الْمَوْطَوْفُ عَلَيْهِ فَوْشَيُّ كَالْشَّرْفِ  
يَخْوِفُكَ هَاتُ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ وَجَانُ الْأَنْبِيَاءُ  
بِلَيْلَمِ الْمَصْلُوَةِ وَالْسَّلَامُ حَمْ الْمَعْطُوفُ بَحْتِ وَحْمَ نَارَةِ  
لَكَسْ رَوْشَرْفُ الْمَقْدَادِ بِالْمَشْبَهِ إِلَى كَالَّا لَتْ رَنْجَ  
كَالْذَّنَادَةِ  
إِلَانَ وَحَلْسَهِ كَالْمَنَادِهِ يَخْوِفُكَ زَارِنِي النَّاسِ  
حَتَّى الْجَامُونَ خَانُ الْجَاجُونَ حَمْ الْمَعْطُوفُ غَانِيَنِيَّاسِ  
فِي دَنَادَهِ الْمَقْدَادِ وَكَالْقَوَةِ وَالْمَفْعُوفِ كَالْجَانِ

الْجَانِتِ حَجَّ رَائِقُهُ زَنَكِمْ حَتَّى كَانَتْمُوا إِلَيْهِ بَشَاجَتِي بَيْنَنَا الْأَحْمَلِ  
غَالَكَاتِ بَحْجَعُ كَمِي وَهَذَهُ الْمَطْلَمِنَ الْكَمِ وَهَذَهُ اسْتَرَ لَانَهُ الْأَهَانِ

بَيْتُ نَفَسِهِ بِالْدَّرِي وَالْبَرَقَةِ خَانَةِ قِيَاقَةِ وَالْبَنَونَ

الْأَصَاخِرُ خَانَةِ الصَّفَعِ وَمَغْوَلُونَ بِعِصَمِ الْمَعْقِيقِ  
أَكْلَنَ السَّكَدَتِ حَتَّى رَأَسَهُ وَفِي بَعْضِ الْجَكْمِيِّيِّ بَحْتِي

الْجَارِيَّهُ حَتَّى كَلَامَهُانَ الْكَلَامُ فِي عَدْمِ اسْتِغْلَالِهِ بَيْضَهُ  
وَاحْتِيَاجِهِ اِبْرَاهِيمَ بَحْرَهُرَهُ لَا يَبْهَمُ مِنَ الْمَعْلُوقِ الْأَسْتِغْلَالِ وَتَسْخَنَ  
إِنْ تَفَوَّلُ عَجَبَنِي الْجَارِيَّهُ حَتَّى وَلَدَهُانَ الْوَلَدِ سَقْلَنِيَّهُ  
وَغَيْرَهُ قَائِمَهُ لَا وَحْيٌ تَمْبَلَهُ لِلثَّانِي قَبْلَ الْأَهْلِ لَفَتْ وَنَسْتَرَهُمْ  
بَرَسَتْ وَالْفَصَارِبَهُ وَهَوَامِرَهُ كَلِي مَطْبِيقَ عَلَيْهِ جَزْمَ شَيْرَهُ إِنْ  
يَجَالُ عَلَيْهِ اِسْتِشَاؤَهُ لَا عَلَى الْأَسْتِغْلَالِ صَحَّ وَخَوْلُ حَتَّى عَلَيْهِ ۱۷۰۰ جَلَلِهُ  
وَمَا يَجِدُ اِسْتِشَاؤَهُ خَافِلَهُ خَلَاصِعَهُ وَخَوْلُ حَتَّى عَلَيْهِ  
إِلَانِتَهُ إِنْ لَعْنَانَ يَعْكَالُ بَحْتِي الْجَارِيَّهُ الْأَكَلَامُهُ وَبَسْعَهُ  
إِلَانِلَهُ الْمَعْدُمُ وَخَوْلُ فَهَا الْوَجْهُ الْأَنَالِكَتْ حَزَادَهُمُ حَتَّى  
إِنْ يَكُونَ حَمْ اِبْنَادَهُ عَلَى الْمَجْعَحِ فَنَدَهُ خَلَ عَلَيْهِ بَانَهُ اِسْتِيَادَهُ رَنْجَهُ  
عَلَى الْجَانَهُ وَالْمَعْدُودَهُ بِالْمَعْقِلِ الْمَصْهَارَهُ الْمَرْفُعَهُ خَوْلَهُ تَنْوَسَعَ  
يَنْعَزُ وَرَلَمُ لَوَاحِتِي يَقُولُ الْمَرْسَوَانَ فَرَقْمَادَهُ مِنْ يَرْجَعَهُ  
وَهَوَنَارَهُ وَعَلَى بَجْلَهُ الْأَسْكِمِيَّهُ كَعْوَسَهُ وَهَوَبَرِهُ  
حَتَّى مَادَ دَحْلَهُ اِسْكَلَهُ وَقَرَقَدَمَ وَقَبِيلَهُ مَعَ الْفَعْلَيَهُ  
أَكْمَدَهُو بِالْمَعْقِلِ الْمَهْبَهُ جَارَهُهُ وَانْ بَعْدَهُ مَصْمِمَهُ وَالْمَقْدِيمَهُ  
زَوْجَهُ طَخْوَاهُ حَتَّى إِنْ خَخُواكَهُ كَهُتَهُ قَالَ بِنَنَ ماَكَهُ قَالَ  
أَكْلَهُ رَحَمَهُهُ وَالْمَعْنَهُ وَلَدَهُو فَهُ لَهُ فِي ذَكَرِ سَلَفَهُ

و فيه تناقض بين حرف زاده و حرف زاده و قد يحيى خلاف النحو  
وربى در سقوطه زاد الحفاء على الجملة إلا بعد انتصاف الكلمة  
والنحو في حفظ الماء على نكارة أو حفظ كلام آخر الكاف  
وتشدد باللهيف بمقابل حفظ زاده و زاده و زاده  
قول الخليل وسيبويه و جماعة البعض يابن فخر فيقول  
رثى إيانن كلآي انسه و انس جهز عن حذره المفكرة  
اللئي حجي الأنجمار بان تهدىهم المزق اي لقيبيه ايانه آرا  
فحذره كلامه لتماديه إلى سعادة الآخرة و بمقابل حفظها  
نكارة حفظ حواب و تقدير برق بحشره اي بحسب الماء  
وسكون دينه وهو قول ألم اد والضم ابن شمسيل  
بحفي حفظ الماء و الماء و بمقابل حفظها حفظ بعض حفظ  
او بمعن الألخ حفظ الماء و الماء المخففة الاستفادة عليه  
خلافه ذكره زاده حفظ كلما لا تطوع ما يكتبه على الاول حفظ  
لا تطوعه وهو حفظ الماء و ابن الباري ومن  
دا فقرها و على الثاني الالات طعنه وهو قوله ابن أبي حذف  
وللمراجح والبعوا بـ الثاني وهو انها لا استفادة  
لكرة الماء من ان بعد حفظ كلما ران الانسان يعطي

لما تصر بعد الالام استفادة منه حفظ الماء ان يكونوا ابناء الله ولهم  
بعض حفظ الماء بعد ما ينفعه بعده حق كثرة الماء  
ان حزم نسأ سخليوا البعض الماء و يرفع باذن اقام بعض حفظ الماء ان  
بعد كلما اذ ما كانت بعض حفظ الماء حفظ لا يقطع للجهة صلاحيته  
حق لا الحفاء السايمه حفظها على نكارة او جهه فذكون مداره  
نافعه و مداره نافعه و مداره رقيقة فالنافعه تحمل زاد النكم  
خلان كثيم اقصصب الماء و متربع الماء اذا يريد ما ينقى بمن  
على سبيل التفصيص حفظ الماء الماء كالله الماء و حفظ الماء حفظ  
تحفظه لمن وحده و تجعل عمله ينطبق على حفظ الماء و تحفظ  
الماء اذا زيرها في الماء على سبيل التفصيص او زاد ما ينقى  
الواحد الماء و كل حفظ بعض حفظها على الماء باقيا و لا وزر  
ما ينقى الماء و اقيا و الثاني كثيوف لارجل حفظها على رجال  
والنافعه حفظ الماء الماء سواد اسود الى محب طيب  
او عذاب فالماء الماء سكينة و الثاني حفظها  
يضر في العمل و يقل اسداد الماء كثيوف الماء  
حفظ الماء و لا يخرج و يندر جدا في الماء للفاعل والوزن  
بين النافعه و النافعه من حيث النقطه اخصوص

إنما حذفها انتساب وجحده بخلاف النافذة وهي حيث  
 ألمع عن الكلام مع النافذة طلبي ونحو النافذة جزمي  
 وإنما إبداه هي التي دخلت في الحال حجراً وحجراً فايديها المعنونة  
 بذلك كنبد كل ما منكث وإن لاستحبه ورسورة الاعراف  
 هي إن سيدكم حاجياد وإن سيد بدر ون لا سر حاجي في عرض  
 آخر في سورة ص النور ألم اربع ماجاء من الحالات  
 على أربعة أوجه وهي اربع راحدتها لولا اتفاقها تارة حفظ  
 تفضل انتساب وجوابه لوجود شرطه وتحقيق باحتجاجة الاسمية  
 الحجز وبراءة الحضم وجوهاً غالباً وذكر أداة كان الجزم كونها  
 مطلقاً كنولوا زيرلي حجود لا يكره ذلك دانسخ الأكمام  
 الذي هو أخطاب لوجود زيد الذي يجوز الشرط ومنه  
 أى ومن دخولها على الجملة الاسمية الحجز وفه الحجز لوابي  
 لكن كذا إلأى لولا أنما موجود ففاصم المتصال فقام المتصال  
 وحذف الجزم ككونها كونها مطلقاً بهذه أخذ حب الافتراض  
 ذهب الافتراض سببويه إلى إن لولا وجارة للضمير كان تلزم  
 وهو غير الغائب لولا زيد سالمي ماسليم وبعالي فنها تارة  
 حفظ تفضيل بحاجة مجمعين ونارة حرف عرض سكون

ألم إدائي طلب بدار عجاج في التفصيص أو طلب برفع في  
 المعرض على المتسبب في المعرض على المتسبب في التفصيص فـ  
 بـأجلـةـ الغـطـلـيـةـ أـمـبـدـ وـمـعـ بـأـلـفـصـارـجـ اوـبـاـلـفـنـاـ دـلـلـ فـالـتـفـصـيـصـ  
 لـالـأـسـقـمـ وـنـ أـلـهـ إـلـيـ اـسـتـغـزـلـ وـهـ وـلـاـيـدـ وـكـوـنـ لـوـلـاـ إـنـمـلـ  
 عـلـيـعـلـكـتـ عـانـمـ مـوـلـ بـأـلـفـصـارـجـ إـلـيـ بـيـرـلـ وـالـمـرـضـ كـهـ  
 لـوـلـاـتـسـلـ عـنـرـنـاـ قـتـصـبـ حـيـزـ اـمـلـوـلـاـ اـلـتـنـيـ إـلـيـ اـجـلـ قـرـبـ  
 فـأـخـرـتـنـيـ مـوـلـ بـأـلـفـصـارـجـ إـلـيـ لـوـجـنـيـ وـيـقـالـ فـنـاـ رـأـيـ  
 حـوـفـ توـبـسـجـ حـضـدـرـ بـخـيـهـ إـلـيـ جـمـهـ بـفـعـلـ اـلـقـبـيـحـ كـتـقـنـ  
 بـأـجـلـةـ الغـطـلـيـةـ أـمـبـدـ وـهـ بـأـلـفـصـارـجـ بـخـوـلـوـلـاـنـضـحـ حـمـ الدـيـنـ  
 اـخـذـ وـأـمـنـ دـوـنـ اللهـ قـمـ بـأـنـاـلـهـ إـلـيـ فـهـلـاـنـهـمـهـ قـوـلـ  
 قـرـبـكـونـ لـوـلـاـ حـوـفـ اـسـتـغـامـ حـيـزـ بـأـلـفـصـارـجـ كـوـنـوـلـاـ اـخـرـتـيـ  
 إـلـيـ جـلـ قـرـبـ لـوـلـاـ إـنـمـلـ عـلـيـعـلـكـتـ فـالـمـ إـلـيـ حـكـمـ اـبـوـعـبـرـةـ  
 الـهـرـوـيـ وـالـمـخـنـهـ بـهـلـ اـخـرـتـيـ وـهـلـ نـزـلـ وـالـظـاهـرـ اـنـاـ  
 إـلـيـ لـوـلـاـ حـالـيـمـ اـلـوـلـ وـصـيـ لـوـلـاـ اـخـرـتـيـ لـلـمـرـضـ كـيـانـعـمـ  
 وـفـيـ الـلـاـيـهـ الـتـهـانـيـهـ وـحـيـ لـوـلـاـ إـنـمـلـ عـلـيـهـ حـلـكـ لـلـتـفـصـيـصـ  
 إـلـيـ عـلـاـنـمـ وـزـادـ اـلـهـرـوـيـ مـعـنـ اـخـمـ دـهـوـلـاـنـ مـكـونـ  
 لـوـلـاـنـافـيـهـ شـتـامـلـهـ بـهـسـلـ اـنـمـ وـجـعـلـمـنـهـ إـلـيـ مـكـنـيـ

فهو لا يكتب قم بـ بعثت اي لم يكتب قم بـ بعثت وهذا  
جديد والنظام اخر من اعلم اذ يقولون صنعا المسوبيخ والمعنى فهم لا وجوه  
قول الاعنة والكتابي والقواعد ويو بدءه همة ادة ابن عبد البر  
اين في حرف ابن كعب وحرف عبد الدارين سعود  
اي قم ادهما جهلا ويلهم من ذكر المعنون الذي ذكرناه  
وهو المسوبيخ معنى النفي الذي ذكره الهرري لان اقتضان  
المعنى بالفعل الماضي شير باعتقاد وقوعه الكاتبة الثانية  
ما جاء على ربعها وجد ان ان المفسورة المقررة اخفيفه  
اللون ضقال فيها تارة ستر طيبة ومعها يعلق الحصول  
معهمون جملة بجهول مخصوص جملة اخرى كالمعنى في كواين  
تحتها اعني صد وكم او تندوه يجعله الله مخصوص ما يحده  
او بعد وذ وان اللطيبة كلها بالنسبة الى العدل ان كلام  
فكلين او ماضيان او مختلفين سمعي الاول منها ستر طار  
والثانية جوابا وجزوا وتأرة بقال فيها نافية وتدخل على اجله  
حر دمير ح  
السمكية في كواين عندكم من سلطان زهرى اي ما عندكم  
من سلطان و على الغلبية اما صدوره كالمعنى في كواين  
اردن الا احسن و اكتمار عيته كالمعنى في كواين بعد القالمون

بعضهم بعضها الاصغر ورا وحكمها الاجمال عند جمهور العرب وغير  
الحالية يعلوها على اليسر في كونها الاسم وينصون بها الحكم بن شر  
وئام فالنصر يخو قول بعضهم ان احدهم من احوال الاباضية كـ العافية  
فاحمد اسحاق وجهم يا والشوك يقول شاء لهم ان هو سليمان على  
احوال الاعلى ضعف التجاوبين خرو اسمها ومستحبها جهم كـ  
وقـ الجحافت ان اللطيبة وان النافية في قوله تع  
ولكن زالت ازاء امسكها من احده من بعده كان الذهاب  
على زالت ازاء طيبة وان اللذ اخلاقه على امسكهها نافية  
وبيان اضرها تارة مخصوص من المعرفة كالمعنى في قوله تع  
وان كلما يزيد قدرهم في قدر ادة من حنف التقليدية و  
يهود احمد مجان وابو سلم ويعارفها ان المسندية من  
نحسب الاسم ورفع كلهذه القاعدة اسمها وما بعده جهم يا  
ومني وبر وذاها، قوله تع ابن حكيم يغدو علىها حافظا  
زوج ادة من حنف لما ويهونا فيه وربى كثيم ومحرو  
والكتابي وخلفه ويعقوب فكل من يمسك به ومخاف  
الذئب وجل ما عليه حافظة جهم كـ وخاصل وابو قديم ابن  
كالغليس لجهنم كـ حافظ بجهنم كـ واما من شدد الامر وبر وابو

وَحِيتَ سَعَ

جَهْرُ وَابْنِ عَامِ وَعَاصِمٍ وَبِحَمْرَةٍ فِي أَنَّ إِلَى عِزَادَةِ نَافِذَةِ  
وَلَا يَسْبِيْهُ عَلَى لِغَةِ هَذِيلٍ وَالنَّقَدَاسِ مَا كَلَّ نَفَرَ الْأَعْلَمُ حَافِظًا  
وَيَقَالُ فِيهَا تَارَةً زَرَبَوْهُ لِتَقْوِيَةِ الْمُعْنَى وَالْمَكَابِدِ  
إِنْ تَقْعُ بِعِدَادِ النَّافِذَةِ كَالَّتِي تَرَكَوْهَا إِنْ زَرَبَ قَائِمٌ وَمَكْفَفٌ  
مَا يَجْهَازِيهُ عَنِ الْمَعْنَى وَالْمَكَابِدِ وَأَجْهَمُ كَعْوَلَسِهِ فَإِنْ طَبِيَّا  
جَانِ وَلَكِنْ سَبَابَانِ وَوَلَهُ اَخْرِينَ اَجْبَعَتْ مَا وَانْ قَانِ  
شَهْرُتْ مَا عَلَى إِنْ حَقِّيَّ أَنْ مَا نَافِذَهُ وَرَانْ زَرَبَوْهُ حَوْلَ مَا تَقْدَمَ  
مِنِ الْمَشَالِ وَالْبَيْتِ وَرَانْ شَهْرُتْ إِنْ عَلَى مَا حَقِّيَّ أَنْ  
شَطَبِيَّهُ وَمَا زَرَبَوْهُ حَوْلَ وَرَانْ تَحَاقِنَ مِنْ قَوْمٍ خَيَّانَهُ  
الْكَلَمَةُ الْفَنَانَةُ مَا جَاءَ عَلَى رِبْعَةِ وَوَجَهِ إِنْ الْمَفْتوَحَةُ  
الْهَمَزَةُ الْمَكْفَفَةُ النَّوْنُ وَيَقَالُ فِيهَا تَارَةً حَرَفُ مَهْدُورِي  
مَوْلَ حَوْلَ صَلَتْهَا حَنَّا بِالْمَهْدُورِ تَصْبِيْتُ الْمَصَارِعِ الْمَوْنَطِيَّا وَ  
حَلَّا فَانِّا وَلَهُ كَوْمَرِيْدَهُ إِنْ يَعْقُفُ بَحْلَمُ وَالْمَنَافِيْ خَوْزَرِيْ  
إِنْ وَرَانْ يَرْضَعُنَ اولَ دَحْنَ وَرَانْ صَدَرَهُ الدَّاخِلَهُ عَلَى  
الْمَفْلَمِ الْمَاعِنِيْيَيْ خَوْاجَيَيْنِيْ اَنْ صَبَّتْ بِدَلِيلِ اِنْهَا مَوْلَيَا كَهْدُورِيْ  
إِيْ كِبَادِكَمْ لَا إِنْ حَمِّيَّا حَلَّا فَارِبِنْ مَا حَوْزَزَ عَنْ اِنْهَا فَقِيمَهُ  
مَحَى مَحْتَبِيْيَيْ بَانِ الدَّاخِلَهُ عَلَى الْمَصَارِعِ تَحْلَقِيَّهُ الْمَسْتَهَبَالِ

٦  
فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى حِمْدَهُ كَاسِيَّيْنِ وَنَقْصَنِ بَانِ دَلَشَ طَبِيَّهُ فَانِّا  
تَرَهُ دَخَلَ عَلَيْهِ الْمَصَارِعِ وَتَحْلَقَهُ الْمَسْتَهَبَالِ وَمَدَدَ دَخَلَ عَلَى الْمَاعِنِي  
بِالْمَاعِنِي وَيَقَالُ فَهَنَا رَهْزَرَيْدَهُ لِتَقْوِيَةِ الْمَعْنَى وَالْمَكَابِدِ  
كَالَّتِي تَرَكَوْهَا إِنْ جَاءَ الْبَشِيرُ وَكَذَرَ يَحْكَمُ لَا بَالِمَيْدَادَهُ جَيْتَ  
فَالْأَجْوَهُي إِنْ حَرَدَنَا سَمْجَوَهُ جَادَتْ بَعْدَ مَا الْمَوْهِبَهُ  
كَهْدَهُ الْمَهَالِ وَوَقَعَتْ بَيْنَ الْعَسِيرِ وَكَوْكَفَلَهُ وَأَجْمَمَ  
إِنْ وَالْمَقْبَنَا وَبَيْنَ الْمَحَافِ وَبَحْرِ دَرِيْكَعْوَلَهُ كَاطِبِيَّهُ  
نَقْطَوْهُ رَوَاهِيَّهُ اَجْرَهُ وَيَقَالُ فِيهَا تَارَةً مَفْرَدَهُ لِكَضُونَ  
جَملَهُ جَهَهَا فَكُونَنَعْنَمَهُ لَا إِيْ التَّغْيِيرِ يَهُ كَالَّتِي فِي حَوْ  
فَادَجَنَهَا إِيْهُ إِنْ اصْنَعَ الْعَلَكَ اَكِيْ اصْنَعَ الْعَلَكَ  
عَالَهُمْ بِصَنْعِ الْعَلَكَ تَغْيِيرُ الْوَحْيِ وَكَذَرَكَ يَحْكَمُ لَهَا  
بَانِ اِبْرَهَهُهُ جَيْتَ وَقَعَتْ بَعْدَ جَمَلَهُ فَهَا عَوْنَ الْقَوْلَ  
دَوْنَ حَوْدَرَاهِيَّهُ دَفَ الْقَوْلَ وَلَمْ تَقْمَنْ لَهُ بَانِ  
وَبَانِ حَزَعَهَا جَمَلَهُ اَسْكِيَّهُ وَفَعْلَيَّهُ مَا لَفَعْلَيَّهُ كَالْمَهَالِ  
لِلْمَقْدَمِ وَالْمَسْمَعَيَّهُ حَوْدَرَاهِيَّهُ دَوْنَ وَإِنْ تَكَمَلَوْهُ اَجْنَهُهُ رَهْزَرَهُ  
بِكَاهِيَّهُ تَنَحَّلُونَ عَلَيْهِمْ لَا إِيْ مَكْفَرَهُهُ حَوْزَزَ عَنْ اِنْهَا فَقِيمَهُ  
إِنْ اَلْمَدَرَهُهُ رَبُّ الْعَالَمَيْنِ لَا إِنْ اَكْسَفَهُمْ عَلَيْهِمْ حَمِّمَهُ جَمَلَهُ

ونماجي المخففة من المضبطة ونماجي كتب العبيدة بان افضل  
 نهادن جوالي الهاي افضل علبهها ونماجي ان المبادرية ولا يخون  
 ذكرت ان دعوانا ان اكتن اخر عرما مخدول جملة فتحي ان  
 هن يؤمن بآيات مكانتها ولا يخون قلت لسان افضل لان اجمل  
 زر تقدمه عليهم فتحي وف العقول واما قول بعض العلماء  
 وهو سليم الهازي و قوله ما قلت لام الا ما امرتني به  
 من اجدد الله ربي وربكم انها اي ان الا اخلقه على اجدد وان  
 مقدرة فعنه اشكال لام لا يخون ما اران تكون مقدرة لام التي  
 اول لعلت قال النبوي و كلها حلا و جملة لام ان محل  
 على انا مقدرة لام التي دون قدر عنده منه فساد المعن  
 الا ترى دون انه لا يصح انه يكون اجدد و لا يقدر بمن هو ربكم  
 معنوا الله تعالى و ذلك لان امر التي مقدور قلت وهو  
 مسد و في ضمير اسرع خلاو حسر بالعبادة الواحة على الله  
 ربى و ربكم لم يسمع لان الله تعالى لا يقول اجدد و الله رب  
 ربى و ربكم او محل على انها اي ان مقدرة لعلت دون  
 امرت حمد وف العقول تاباه اي تابي التغير والتقدم  
 من ان انت لها المقدر بفتح السين ان لا يكون فيه

حروف الفow لان العوالي يجي بعده احلا من حم ان  
 بتوسطها حرف العفيم انتهى حلام النبوي ثري لان  
 اول لفظ الفow بعده جاز التفيم و لهذا جوزه اي التفيم  
 النبوي ثري لان اول قلت باهرب وان فقد لهم راتم  
 الاعيام ثني به ان اجدد و الله واسمح لاح فـ المخفف المقصوح  
 وجوز النبوي ايضا مصادرها اي مصدرها ان حذفه  
 على ان المتصدر لا يحول من الـ و صدرها وهو اجدد وان  
 بيان لـها اي عطف بيان على الـها الجبر ورة سابـها  
 في بـان المتصدر بـها لا يبدل من الـها لـان المبدل منه  
 زـ حـكمـ اـسـ وـ قـطـ وـ عـلـيـ تـعـدـيمـ اـسـقـاطـ الضـيمـ المـبـدلـ منهـ  
 تـحـلـوـ الـصـلـاءـ منـ عـاـيدـ عـلـيـ المـوـصـولـ الذـيـ هـوـاـ وـ ذـكـرـ  
 لـيـجـوزـ وـ الـلـازـمـ بـاـخـلـ وـ كـذـ الـلـكـنـ وـ مـ وـ الـعـوـابـ الـعـكـسـ  
 وـ هـوـ كـوـنـ المـصـدرـ بـدـالـ منـ الـهـاـ منـ بـهـ لـاـ عـطـفـ عـلـيـهاـ  
 لـانـ اـبـيـانـ حـوـاجـوـ اـحدـ كـالـصـفـ زـ المـشـفـاتـ فـحـاـ  
 اـنـ الضـافـ اـلـاتـفـتـ كـذـكـ لـاـ يـعـطـفـ اـبـيـانـ رـضـ  
 عـلـيـ فـكـرـيـ اـنـ الـسـيـ وـ اـبـنـ مـاـكـرـ رـجـ وـ عـلـيـ هـذـاـ فـلـاـ  
 يـتـعـضـ الضـيمـ عـطـفـ اـبـيـانـ كـهـاـنـ الضـيمـ لـاـ يـبـعـتـ وـ

داده استخ دن بکون بیاناتیں ان بکون جلان فان قال  
 فائل میزم علی العدل بالبر لیہ احلاط العدلیہ من خاہ  
 بکار قدم بناء على ان المیدان شرطیۃ الطرح فلننا  
 ذکر غالب لازم ولائی سلطنت ومه قلنا جوابا  
آخز وہو ان یقول العابد المقدار الحدف موجودا  
حدوم طایلر ملکذور ولا یصح ان یعد المقدار  
المذکور من ما الموصولة المعمولة لقلت لان العلیۃ  
مقدار مفرد ولا بجمل فما فعل القول وہو قلت لان  
القول ماتهم فینہ لا یعمل الا زوج جملہ او مفرد یؤذی  
معنی الجملہ کللت قضیدۃ والعبادۃ لست کذک  
نفع جوز ان یعد العبادۃ من ما ان اول قلت بامت  
لان امرت بعمل و المفروض احالی عن معنی الجملہ کو  
امر نک ایکم والا کشم تقدیمہ الى المأمور به بالیاد  
قال الم مکثر کر ر ما حاصل ولا یجستخ فی ان هن  
قول سعیہ و اوی ریک ای ان زلکی ای ان تكون وہ  
سغدۃ یعنی لہم فی ای وحیانا الیہ ان اصنوع  
العلم فیکون التقدیر ای فرہ الوجی ای الخل

بانہ احمد ربان تحدی من الجبال بیوشا انتہی خلاف المحتی  
 منع ذکر دیہو الہام الہام از کی خانہ قال منع قبل الکلام  
 ان مخدی روح ان الوجی صورنا الہام بالاتفاق ولپس  
 نہ الہام من القول و انا عاجی مصدریہ ای رحیاذ الجبال  
 سویا و اشارہ بخصوص روح الی دفعہ نصہ للزم مخدی  
 بقوله لان الہام فی معنی القول لان المقصود  
 من القول الاعلام و الہام فعل من السمع بتضمن  
 الاعلام بحیث بکون المکلم عالیا بحالہم بہ و الہام  
 رسنے الغل من الغیل و بعیال فیہ تارة حکمة من  
 المقلبة کالنی فی طلب علم ان سبکون منکم مرضی و  
 حبیوا ان لا تکون ختنہ فی فرائد المعرفہ فی تکون وجی  
 فرمادہ ای عجز و حکمة و الحکای و عقوب و حلق <sup>التقیلۃ صحیح</sup>  
 فی اخبارہ و کذا حکمہ بایا بایخفف من بحیث قوت  
 بعد عالم ولپس اکراد به عالم بل کمال پیدل علی یقین او طبع  
 پیغم دنکن الفتن منزلۃ العلم و تقدم مثلا بحالہ المکلمہ  
 الہام بحیث بجا جاء علی اربعہ او جہ من زیریکم فیکون  
 تارة مشرطیۃ کالنی و کوئی نحمل سعیہ بحیثہ فتحا وجی

إلى جواب ونارة موصولة كالتي ذكرت من المناس  
ليس يقول على رحمة الله تعالى فتحتاج إلى صدقة وعابرة  
ونارة استفهامية كالتي ذكرت من بعض من عروقنا  
فتحتاج إلى جواب ونارة تلمس موصولة كالتي  
ذكرت من محب ليف إما يناس سبب محب  
الصوفية أجاز أبو علي الفارسي أن تقع نكرة ماءة وجمل  
غير ذلك ولهم من هدوء سلم واعلان فضاعل نعمتهم  
فيها ومن مجمع شيخها محيي الدين المنظري هو الحصوص  
بالشرح إما ونعمت بحسبها وهو ابن بشير بن حروان الموكور  
روايات النوع الحواس من الأنواع التالية ما يلي  
من الحالات على حركة أو وجه وهو شيشان أصلها  
إما بفتح الماءة وتشديد الراء فتفعل نارة مشددة زر  
فتحتاج إلى شرط وجواب وإن كثرا ان يحصل على الماء  
بحكم إيجاز الحالين قضيت علاوة وان على فاي ارسم  
شمشاعر مفعول قدم بقضيب وقضيب فعل الشرط  
بحكمه فلما وان على جواب الشرط وتفعل نارة  
استفهامية فتحتاج إلى جواب كونكيم زادته قدرة

إيامها على مبتداه وجمله مابعده وتفعل نارة موصولة حالا  
لشعب وربيعه إنما تفعيل موصولة إصلاه وبرده كونه يفتح  
من كل شجاعة إيمان شد حالي موصولة مخلاف صدر صدر  
إي الدي هو استدفاله سبب و حين تابع وحى ملده منه  
علىضم اذا الضم وخلاف صدر صدرها كأنه زاده إلا يزيد  
وقال من راي ان إيا الموصولة لا تبني وانما حي سحر به  
وأيما حي زاده إما لفظه الآية استفهامية عبارة اذا شد  
ضم وعليه الكوخيون وجماعه من البصر بين سليمان  
وقال من يبيان إما سبب يفتح الباقي سليمان احربيه  
لفظة خانه سليمان لفظ اذا اقدم دلت على ضم السحال للكوصول  
اذا الضم وتفعل نارة واللة على ضم السحال للكوصول  
لوجه المكون قصبة صفة لفظة فهمها نحو قوله ولهذا رجل اى  
رجل فاي صفة لم جمل والله على ضم السحال اي هذار جمل كامل  
ز صفات الم جمل وتفعل حال المعرفه فهمها أكثر رت بجهد  
الصورة اي رجل فاي منصوب على حال من بعد الله اي كحال  
ز صفة الم جمل وتفعل نارة مصلحة لفظها فيه اي نحو يا اي  
الانسان حالي صادى وحاله فيه والان ان نحن اي

وَكُلُّهُ اعْوَابٌ وَجَهَةُ أَيِّ بَنَانِيَّةِ الْكَلْمَةِ الْأَثَانِيَّةِ حَتَّى  
مَنْ يَجَدُ عَلَى حَكْمَةِ رَوْجَدِهِ لَوْفَادِهِ وَهُوَ الْعَالِبُ  
إِنْ يَكُونُ حَرْفُ سُمْطَرَهُ وَالْمَاضِيَّ كَحْلَوْجَاهُ فِي زَيْدِ كَرْمَهُ  
فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِيعِ صَرْفَتْهُ إِلَى الْمَاضِيِّ كَحْلَوْبِيَّ كَبُّيُّ  
فِيَّهَا حَرْفُ بَعْضِيِّ اسْتَبَاحَ مَائِكِيَّهُ وَهُوَ فَعْلُ الْتَّرْطُ  
مَشْتَكَانَ وَمَنْفِيَّهُ وَبَعْضِيِّ اسْتَلَمَ اسْمَهُ إِذَا فَعَلَ الْتَّرْطُ  
لَتَانِيَّهُ وَهُوَ جَوَابُ الْتَّرْطُ مَشْتَكَانَ وَمَنْفِيَّهُ  
فَالْأَقْسَمُ أَرْبَعَةُ لَازِنَهَا إِمْبَانَ كَحْلَوْجَاهُ زَيْدِ كَرْمَهُ  
وَمَنْفِيَانَ كَحْلَوْطِيَّهُ زَيْدِهِنَ أَكْرَمَهُ رَوَالْأَوْلَ  
مَشْتَكَ وَالْمَاقِنِيَّ مَنْقَهُ كَحْلَوْصَدِيَّهُ مَاسِسَهُ وَعَلَكِسَهُ  
كَحْلَوْلِيَّهُ عَيْبَتُ عَلَيْهِ وَالْمَنْطَقِيُّونَ لَسْمَهُونَ  
الْتَّرْطُ مَعْدَمَ الْعَقْدَهُهُ وَالْذَّكَرُ وَبِسَهُونَ الْجَوَابُ  
يَا لَيْلَا لَيْلَوَهُ لَمْ يَبْيَعِ النَّعَالِيُّ إِنْ لَوْمَ الْمَقْدَمَ وَلَمْ يَخْلُفُ  
الْمَقْدَمَ يَعْمَهُ كَحْوَهُ لَوْسَبِيَّهُ لَمْ فَعَنَاهُ بَلْ فَعَنَهُ صَنَادِدَهُ  
عَلَيْهِمْ إِحْدَاهُمَانَ مَسِيَّهُ السَّدَهُ الْمَسِحُوِيُّ الْمَقْدَمَ اسْرَاعُ  
بَيْدَهُ الْمَكْنَسِيُّهُ الَّذِي هُوَ الْمَالِيُّهُ كَهُنْيَيُّهُ بَرْخَوْلَهُ لَوْ  
عَلَيْهِهِ وَبِلَهُمْ إِنْ بَيْدَهُ الْمَسِحُوِيُّ الْمَقْدَمَ الَّذِي هُوَ مَسِيَّهُ الْمَهُ

إِنْ يَكُونُ رَضَحَهُ إِذَا دَرَجَهُ الْمَشْلُخُ الَّذِي هُوَ الْمَالِيُّهُ كَهُنْيَهُ  
الْمَهُ وَمِنْ الْمَقْدَمَ وَكَهُونَهُ لَمْ يَخْلُفُ الْمَقْدَمَ عَيْهُهُ إِذَا دَرَجَهُ لَهُ  
إِيِّ الْمَالِيُّهُ وَهُوَ الْمَالِيُّهُ الْمَقْدَمَ وَهُوَ الْمَسِيَّهُ وَقَدْ اسْتَفَتَ  
وَلَمْ يَخْلُفُهُ عَيْهِهِ كَهُنْيَيُّهُ لَرَضَحَهُ وَبَهْدَهُ الْحَكْمَهُ يَخْلُفُهُ مَا إِذَا دَرَجَهُ  
الْمَقْدَمَ يَعْمَهُ كَحْوَلَهُ كَهُنْيَيُّهُ صَرِيبُهُ لَوْلَمْ يَخْلُفُهُ لَمْ يَعْصِمَهُ  
فَإِذَا دَرَجَهُمْ مِنْ اسْتَفَادَ الْمَقْدَمَ الَّذِي هُوَ لَمْ يَخْلُفُهُ اسْتَفَادَهُ لَأَنْ يَكُونَ حَرْفُ  
الْمَالِيُّهُ الَّذِي هُوَ لَمْ يَعْصِمَهُ كَهُنْيَيُّهُ اسْتَفَادَهُ فَرَدَهُ اسْتَفَادَهُ  
بَنَاءً عَلَيْهِنَ لَوْا ذَرَادَهُ خَلْتُهُ عَلَى مَنْفِيِّهِ مَسِقَدَهُمَا كَانَ  
أَوْنَالِيَا وَذَكَرَتْهُمْ كَهُنْيَخَهُ حَدَّهُهُ لَانْ اسْتَفَادَهُ الْعَصَبَانَ  
الَّذِي هُوَ الْمَالِيُّهُ لَهُمْ سَبَانَ إِحْدَاهُمَا الْخَوْفُ مِنَ الْعَنَاءِ  
وَحْيِ طَرْقَيِّهِ الْعَوَامِ وَالْمَالِيُّنِيِّ إِذَا دَرَجَهُ الْمَعْرُفَهُ وَالْمَعْظِيمَ لَهُ  
وَحْيِ طَرْقَيِّهِ الْخَوَاصِ وَالْعَارِخَيِّنَ بَالْمَرْعَهُ وَالْمَرْدَهُ إِنْ  
صَرِيبُهُ رَضِيَ الْمَهْعَهُهُ مِنْ هَذَا الْعَقْسَمِ إِيِّنْ قَسِيرُهُ كَهُنْيَهُ  
وَهُوَ إِنْ سَبَبَ حَوْفَهُ مِنَ الْمَرْعَهُ اجْلَاهُهُ وَتَغْلِيَهُهُ وَزَرَهُهُ لَوْلَهُ  
إِنْ خَرَضَ طَرْجَهُ عَنْ لَمْ يَقْعُ مِنْهُهُ مَعْصِيَهُ نَخْلُفُهُ وَالْخَوْفُ حَرْفُ  
سَعَ ذَلِكَ حَاصِلَهُ وَهُنْزَهُ الْمَسْكُلَهُ كَهَا مَشَدَّدَهُ مِنْ  
حَكْمَهُ لَوْ وَحْيِ اِنْهَا إِذَا دَرَجَتْ عَلَى مَنْفِيِّهِ صَرِيبُهُ مَنْفِيَهُ وَإِذَا

دخلت على شيخ حبشه ثم بنتها وكذا حبشه جوابها ومن حبشهما اى  
 ومن اجل اى لم يتم من اشتراك الحقدم اشتراك الثاني  
 وذئبه لم يخف الفهم بعدهما ثالث فادخوا المعاين ان لو  
 حرف اشتراك لجواب لا اشتراك الشد والصواب  
 اى لا ترضي لها اى اشتراك الجواب اصلا ولا الى تبره وانما  
 راهنون من لا اشتراك الشد فقط فانهم كمدين لجواب سبب  
 سوى ذكر الشد لا عزم حيث لا يخلو منه لعدم من  
 انتقامه اى الشد انتقامه اى الجواب نجاحاً لو كانت  
 الشد طالعة لكان انما موجوداً فيهم من انتقام الشد  
 وهو ظلوج الشد انتقام الجواب وهو وجود انما روان  
 اختلف الشد عزمها بان كان له اى لجواب سبب اصم  
 عزم الشد لعدم من انتقامه اى الشد انتقام الجواب  
 ولا يتوجه لانها لا ترضي لها اى انتقام الجواب ولا الى تبره  
 نجاحاً لو كانت الشد طالعة لكان الصعود موجوداً فيهم  
 ولا لهم من انتقام طالع الشد من انتقام ووجود الصعود  
 لا تبره ومنه قوله غير رضي الله عنه فعم الجواب صعب  
 لعدم يخف الفهم عليه ونقدم لقوله الام الثاني

خادمكانت على يهوه والمثال المذكور فهو يهوه لو نسبها  
 لم يغناها بان نسبوت المكشية من الله تعالى مسلتم  
 نسبوت السرخ ضرورة لان المكشية سبب للسرقة والسرقة  
 مسبب عننا فنسبوت السبب مسلتم نسبوت المكشية  
 وهذه اى المعنيان المعتبر عنها بالاخرین قد تضمنها  
 اى سلطتها المباردة المذكورة وهي قوله حرف يفتحي  
 اشتراك وايديه والسلطتها اى المقابلة دون عبارته  
 المعنيان وهو قوله لهم حرف اشتراك من اشتراك فانما  
 لا تضمنها اى وجهاً اتفاقياً من اوجهها وان يكون حرف  
 حضر طارق المكتقبيل حراً دفالان انتقامه الا  
 انها اى اولاً بحروم على المكتقبيل حراً دفالان انتقامه الا  
 كفر واللوم كواهن حلفهم ذريمة ضحايا خافوا عليهم  
 فلو صدرها انتقامه بحسب اى ان تزكيوا اى شارقاً  
 وشارقاً اى زيكروا واحتدا حالتهم لشان لان الى و  
 اشتراك الا بوصياء او مكثي يحيطهم بمحض حالاته الصداق  
 وانما يوجه لخطاب المركب قبل المركب لانهم بعدده  
 امور فالله الحصون المغني ونحو قوله انتقامه ويهو

شوبن حبیبی الاصحیہ ولو لم تلقی اصحاب رأیها بعد موتها  
ومن دون سپا من الا رضی سبب ای وان نکنی و  
برثبات این بار دلیل علی ان لو عیر جازمه و زخم قوم ان لو  
جزم بالغة مطردة و الخصیه ابن السجس بالغة الوجه  
ولنالن من اوجه لوان بگون حرف مصدر ریما ای حوالا  
مع صفتیه مصدر در ادفایان المصدریه الازنا ای لو  
لاتنصب بحاتnbsp; ای و کفر و خوعها بعد و دخو  
ودوا و تو حعن ای و دوا الادهان دو بعد یود و دخو  
ای و احمد لوعیر ای التغیر و من العکلیل قول قتبلة  
للبنی صلی الله علیه وسلم ما کان فک لومشت و بما  
من الغنی و یهود المعتبر طائف ای منک و لوقوع  
لو مصدریه قال به الفرام و الفارسی والبربری و الایوه  
البقاء و این مادر من النحو بین و اکثر هم جهالت  
هذا المقسم و یهود قوح لو مصدریه خذرا جمن الایشیه  
و خیزج الایم التفانیه و دخویه على خذف مفعول فعل  
الذی قبلها و یهود خذف ای بحاب بعد که ای  
یود احمد التغیر و عیر الف سنت السنه ذکر

و لا يخفى ما في هذا العذر من كسر الخذف الوجه الرابع من  
الوجه لوان بگون حرف المعنی بجزء لام بیت الای ای  
لاتنصب ولا ترى فرع خود لوان کمة بگون حرف المعنی  
ای فکت لاما کمة قبل لام ای و بگون لام المعنی  
تصب بگون فی جوابها کامان اتنصب فا خوزی  
جواب بیت بان مضرمة بعد الفاء وجواب فی قوله  
با کیتی کنت محروم فاخوز فوز ای خیجا هکذا استروا  
و لاد دلیل لام رد خدا الاستدال بخوازان بگون تصب  
قی بگون بان مضرمة جواز ای مصدر القاء وان الفعل  
و ناؤیل مصدر معطوف على کره مثلکه فول  
و هر ای شخص المسمی صون ام یزیرین معاویه و کانت  
یرون و کیس بیان و ترکیبی راحب ای من بس  
الشفوف فتق منصوب بان مضرمة بعد لوا و جوازا  
وان و الفعل و ناؤیل مصدر معطوف على بس  
و مثلکه فول که و ما کافی بشران بچکمه الله  
الا و جیا او من و زاد مجاب او پرسی رسول  
پرسی منصوب بان مضرمة بعد لوا و جوازا وان

والنفع في ما يدل على مصدر معطوف على وجهاً مثل  
 قوله تعالى وفِي الْأَشْجَارِ أَنْ وَقْتَكُلَّ كَاذِمٍ أَعْقَلَ كَاذِنَةٍ فَيُرَدِّبُ مَا  
 يَحْفَظُ الْبَقْعَةَ فَإِعْكَلَهُ مِنْ صَوْبٍ بَيْانَ مُضْمِنَةٍ جَوَازِيَّاً بِعَدَمِ  
 وَرَدِنَ وَالْفَعْلَةِ زَادَ مَصْدِرَ مَعْطُوفٍ عَلَى قَسْلِيٍّ هُوَ  
 مِنْ فَصَارِصِ الْوَادِ وَالْفَوَادِ وَوَوْدَمَ الْوَجْهِ الْخَاصِّ  
 مِنْ أَوْجَهِ لَوْانَ تَكُونُ لِلْوَضْنِ وَهُوَ الْطَّبِيلُ بَلْيَنَ وَرَقَّ  
 بَنْ تَنْسِلَ عَذْرَنَ فَتَنْسِبُ حِيمَ اذْكُرَهُ لَبَنَ مَالِكَ زَيْنَ التَّسَاهِلِ  
 وَذَكْرَهُ لَبَنَ حَنْسَاجَ الْأَعْلَمِ وَعِيمَهُ مَعْنَى اَخْرَ سَادَسَ وَهُوَ  
 زَانَ تَكُونُ لِلتَّقْلِيلِ بِالْغَافِ حَنْوَ قَوْسَ تَحْصِيلِ اَمْرِ عَلِيِّهِ سَلَمَ  
 تَصْدِرُ حَوَارَ وَلَوْ بَطْلُونَ حَمْرَقَ وَفِي رِوَايَةِ النَّبِيِّ فَوْزَ  
 اَسَابِيلَ حَلَوْ بَطْلُونَ حَمْرَقَ وَالْمَعْنَى تَصْدِرُ حَوَارَ بَالْبَسَرِ  
 دَلْوَلَانَ خَنْيَةَ كَاذِنَةَ كَاذِنَةَ حَمْرَقَ وَهُوَ بَكَدَ الْظَّاهَاءَ  
 اَمْجَاهَ لَلْبَرَّ وَالْغَمَمَ كَاذِنَةَ لِلنُّوسِ وَاحْكَارَ دَبَارَ حَقَّ  
 اَمْشَوَى وَفِي رِوَايَةِ الشَّجَرَنَ اَنْقَوَالَ اَنَارَ وَلَوْ  
 بَشَقَ سَرَّةَ وَهَذِيدَعَى اَنْ اَنْقَلِيلَ بَنَمَا اَسْفَدَدَ مِنْ  
 حَدْخُورَ كَاذِنَهَا لَانَ الْظَّاهَاءَ وَالْشَّقَقَ شَيْرَانَ بَالْقِيلَ  
 اَنْسَعَ اَسَادَسَ حَرَنَ اَنْغَوَعَ اَنَانَسَةَ مَا يَأْتِي مِنْ الْكَلَامَاتِ

على سُجَّهَةِ اَوْجَهِهِ وَهُوَ قَدْ لَاعِمَ فَأَحَدَاهُ وَجَهَاهُ اَنْ تَكُونَ  
 اَسَماً بِكَفَّهِ حَبَّ وَفِي اَذْنِهِ بَهَانَ اَخْتَهَاهَا حَوْرَةَ رَفَعَا  
 عَلَى اَلْأَبْدَادِ وَمَا بَعْدَهَا جَهَنَّمَ اَوْ اَلْيَهُ حَبَّ اَكْوَفَهُنَّ وَ  
 عَلَى هَذَا فَيَقَالُ فِيهَا اَوْ اَرْضِيفُ اَلِيْيَادِ اَلْمَكَلَمُ قَدْرِيْ دَرْحَمَ  
 بَعْمَنُونَ لِلْكَوْفَاهَةَ كَا يَعْالَمُ حَسَّيْ دَرْحَمَ بَعْمَنُونَ وَجَهَاهَا  
 وَالثَّانِي اَنَّهُ مَبْنَى عَلَى اَلْسَكُونَ اَسَهَاهَا بِاَجْرِ فَيْنَةَ لَقْنَهَا  
 وَهُوَ مَدْعُوُبُ الْعِصَمِ بَيْنَ وَعَلَى هَذَا فَيَقَالُ حَدَّهُ بَعْمَنُونَ  
 حَلَّا عَلَى حَبَّ وَقَدْمِيْهَا لِلْكَوْفَاهَةَ لَانَهَا  
 اَهْلُوكَهَا اَبْنَاهَ الْوَجْهِ اَلْتَانِيِّ مِنْ اَوْجَهِ قَدَانَ تَكُونُ اَسَمَّ  
 فَعَلَ بِكَفَّهِ بَلْقَى وَهُوَ مَبْنَى اَنْفَاقَاهَ وَتَصْبِهِ اَبَادَ اَلْمَكَلَمَ  
 بَيَقَالُ حَدَّهُ دَرْحَمَ بَعْمَنُونَ وَجَهَاهَا بِاَجْرِيَيْهَا كَيْفَيْيَهُ دَرْحَمَ  
 فَيَادَهُ بِكَفَّهِ اَلْمَكَلَمَهُ حَلَّهُ نَصَبَ عَلَى بِكَفَّهِيَّهُ دَرْحَمَ  
 فَاعْلَمُ اَوْجَهِ اَلْتَانِيِّ مِنْ اَوْجَهِ قَدَانَ تَكُونُ حَرَقَ حَقِيقَ  
 كَهْنَهَا تَقْيِيدَ حَقِيقَ وَقَوْعَهُ الْفَعْلَهُ بَعْدَهَا فَيَدَهُ خَلَ عَلَى الْفَعْلَهُ  
 اَمْحَاضِي اَنْفَاقَاهَ كَهْنَهَا قَدَانَ طَحَهُ مِنْ ذَكِيرَهَا حَقِيقَتَ حَصَولَ لَهُ الْفَعْلَهُ  
 اَفْلَاحَ اَلْمَنَ اَتَصْبِهِ بَلْكَ قَبْلَهُ وَرَدَهُ اَنْفَصَاهُ عَلَى اَلْمَهَايَهُ  
 حَوْقَدِعَلَمَ اَلْمَنَ عَلَيْهِ كَهْنَهَا حَصَولَ اَلْمَنَ حَقِيقَ سَعَهُ دَهَهُ

الوجه الخامس من اوجه قدر تقبيل المصنف انما يحيى  
 ان من الحال خود قد فات ما لا يحيى من الحال ولهذا  
 التقبيل تكميم قدر الحاضري الواقع حالا لا صطلاحيه اما  
 ظاهره في اللفظ خود وقد قصل لكم ما حرم عليهم خجله وقد  
 قصل لكم حاليه او مقدرة كمحضه بمحضها نار دلت النها  
 اي قدر دلت النها والحمله حاليه ودحو الاخفش  
 الى ان اقتصر ان الحاضري الواقع حالا بعد ليس بالآن كثرة  
 ووعده حالا بدون قد واصل عدم التقدير بعد ابواه الكاف  
 اذ لم يبين الحال الا صطلاحيه والحال انما يحيى ارتياح  
 محظى بعد ليل الام ثم الحال الا صطلاحيه الى انه يحيى  
 وله مقارنه وستقبله اللام الا ان يتعال الحلم في الحال  
 المقارنه لذاته مبتدا رهان الى الذهن عند الاعراق وقال  
 ابن عاصم فورا اذا جئ العجم بما يحيى مشتبه لا منفي  
 من ثم لا حامد فان كان الحاضري ضربا من الحال  
 حيث قبل الفعل الحاضري بالكلم وقد يجعلها تامة بعد فات  
 زيه وفي التسليل تامة اللام بعد انتكوف والله عليه ورن  
 كان الحاضري بعد الحال حيث قبل الفعل الحاضري باللام

مخصوص قول المثل بعد على برهان للتحقق الوجه الرابع  
 من اوجه قدر ان تكون وف توقيه تكونه تعينه توقع الفعل  
 وانتظاره فلذلك على برهان على الحاضري والمحضاري على  
 الاصح فيه وفي قول ابي عيسى صالح لان قد النبي للتحقق  
 لاذ خلل على المحضاري الباقي قول ضعيف عدم عنده تعيل يقول  
 في المحضاري قد يخرج زيدا اذا كان قد وجده متوقعا منتظر  
 قد على ان اخرج منظم متوقعه ونقول قد الحال  
 قد يخرج زيدا من متوقعة قد وجده وفي التسليل قد سمع الله  
 قول النبي يجادلك في زوجها لانها كانت متوقعة سماحة  
 شكلها بهذه اعدت الامر من المحبوبين ورغم  
 بعضهم انها قد لا تكون المتوقعة مع الحاضري لان المتوقعة  
 انتظار الواقع في المثل تقبل واحاضري قد وقع فليضر  
 متوقع وقع ما قد وقع وقال النبي اشتوا من غير المتوقعة  
 مع الحاضري انها قد تدل على انه اى الفعل الحاضري كان  
 منظم انقول وقد كسب الامير لقوم نبيتهم ومن هذه احطم  
 وهو سكر الباجم ويتوقفون الفعل وهو الامر كوب  
 ودحبي لمصر في المعنى الى ان قد لا تعين المتوقعة افتديا

فحوذا القوله و بها امرء العمر حلفت الها بالله حلفت فاجر  
لها حوا خا ان من حدبت ولا حال قال الله راح في المغفن  
 والي صوفى الالية والبيت نك ما قاله اذا الكراد بالباية  
 بعد فضلك الله علبنا بالصبر و ذلك محروم له بـ في الازل  
 و هو متصف به من عقل والسراد في البيت ان هم ما حاوا  
قبل مجيد انت صحي و وزعم جار الله الرحي رس كشا ف  
عده ما تكليم على قول ربيع لقد ارسلن نحو حاف تغير سورة  
الاعاف ان قد الواحة مع ال القسم  تكون معن  
التوقع وهو الانتظار لان الست مع متوقع الجسم وتقطنه  
عند سياح المعنى بـ هذا معن ظاهر الرحي رس ولفظه فان  
قللت خا بالهم لا يكادون ينطبقون بـ هذا الظاهر الاصح  
قو وقد عنهم كون قول ربيع حلفت الها بالله البيت قللت  
لان جملة العنة بـ لاتساق الا تو كيد الجملة المعنى  
عليها التي صحي جواب فكانت مظنة لمعنى التوقع  
الذى هو معن قد عند استخراج الجها طلب الجملة القسم  
انتهى ولما ينا في ذلك كون ربيع مال ربيع ليل  
وقد دخل على فعل ما ضر متوقع الا يشبه كرف لتزويجه

من حال شئ وارض ز يقوله لا يشبه اى من ال فعل  
الجاء بعده لخ نوح هبرس ايجعل التج فلا انه حال عليها لا سلبت  
الدلاله علي معنى الوجه الا وس من او جه وران  تكونون  
لتدليل باتخا وق وهو ضم بـ الا ول تعليل و صوع الفعل م قولهم  
و الكتل قد يصدق الكتل و يجو و التج يل صوع الصدق  
من الكتل وب و اجو و من التج يل طيل و العا ن تعدي خلوة  
او تخلق الفعا م قول ربيع قد يعلم ما انت عليه متعلق بالفطر  
العلم بـ هو عليه اي اما هم منظuros عليه من الا حوال  
و المتعلقات هو اقل محلوه ما ترفع وزعم بعضهم ما ان  
قد وكف اي في قول ربيع قد يعلم ما انت عليه تفقيق  
التعليل ما قدم ر قول ربيع ونـ دخل علي بعضهم بـ قول  
ر قول ربيع ما انت عليه وزعم بـ البعض بعضهم ان ليل  
في الظفالين الا ولين و بـ ا يصدق الكتل وبـ قد  
يجو و التج يل م يـ قد من قد من نفس قول التج يل  
يجو و فوك الكتل وبـ يـ صدق فـ ان اـ ان  
تم تحيل عليـ صـ وـ رـ وكـ اي اجـ وـ الـ تصـ  
من الكتل وبـ تعلـ عـ حـ لة الـ عدـ ة كان منـ اصـ الـ ان

وصي الواقعه في البداء كلها حزيم الاول حقوقيه بين كل  
 ونفع في الارحام مانشأه بفتح نجم قالوا والداخله على  
 و او الاستئناف فما زالوا حاصلت لو كانت للاعطف على  
 ما بينن لا تتصبب الفعل الداخله صحي عليه وحونتو ملخص  
 في قيادة اي زرعة و عاصم في رؤيه المفصل والواو  
 الثنائيه واحال و صي الداخله على بحثه الحاله //  
 اسميه كانت او فعلية وسته و او البداء الرضاوه  
 لحقوقك جاء زيد و الشكر طالعه وكل دخل زيد وقد  
 عزت الشمس و سبويه يقدرها باذانها تدخل على بحثين  
 بخلاف اذا لا خصاصها ببحثه الفعلية على صحيح و  
 ان لنا و اولين يتتصبب ما بعد هما من الاسم والفعل  
 المضارع وينبعان المعيبة و بها و او المفعول معه  
 في حقوق سرت و النيل يتصبب السبل على انه مفعول  
 و الثنائيه او بفتح الداخله على الفعل المضارع المسبوق  
 بني و طلب تحصين وسته عذر الكوبيين و او الم  
 لضم فهم يتصبب ما بعد هما من الحاله مثل الداخله  
 على الفعل المضارع المسبوق ببني حقوقه و لما بعد الم

لان البخل و الكذوب صفة مبالغه يقتضى كثرة البخل  
 والا كذب ملوكان كل من يخوض ويصدق بدون قد يقتضى  
 كثرة الجود والصدق بل يتم تزلف الحكم بين لان اخر الكلام  
 و وهو البخل و الكذوب بفتح اوله و هو يخوض الصدق  
 او وج اتساع من اوجه قدر التكثير قال سبويه في قوله  
 و هو المدل قد اشرق القمر مفعول اذامات كان اتوابه  
 محبت بفتحه و القمر يكتف بتفاف المكروه الشجاعه  
 والانمايل بفتح امثله و صي رأس الاصبع ومحبت ما يشاء  
 المفعول اي رضيت بتعال صبح المجل اضراب من فيه  
 اذري و الفضاد يكتف بفاء الموجب الاصح و قاله  
 ان رثى اي قال انا زر للتكثير في قوله تسع قد رثى تقلب  
 وجهك في السما و الا كثرة هنا في متعلق الفعل لا في  
 الفعل نفسه والانتمكم بغير الموجبه وهو قديمه و تكثير  
 القديم باطل عن افعاله منه النوع اتساع ما يأتى  
 من الكلمات على عيانه او جدو وهو الواو و ذكر  
 الا الخوارق الثنائيه ان لنا و اولين يتصبب ما بعد هما  
 من الاسم والفعل المضارع وبها و او الاستئناف زر

الذين جاحدوا هنكم و بعلم الصابرين اى و ان يعلمون حار  
الدرا خللة على الفعل السبوق ما كله لجح قول ابن الاسود در  
الروى في لائنة عن حلق و ناق مثله عار عليك افغلت  
عذابي و ان تماش وعيارة المكعنة والوا و ان اللذان ستصيب  
ما بعدهما او المغقول معه والوا والدرا خللة على المضارع  
المتصوب بخطه على اسم صرح او م Howell فالصرح كقوله  
لديك عيادة و قراغني و اركان حوالورقة قبل و روا الف  
انشق و ان لنا و اوبن بفتح ما بعدها من الاسماء  
و هجا و او القبيح بفتح ما بعدها بفتح قوله و النبن  
والزم بيرون والثانية او ورت بفتح ما بعدها بفتح  
رس الها الوا و على الصريح كقوله و هو عاصرين ايكارت  
وبلدة ليس كما انتس الا البعايق والعبس اي  
رت بلدة والبعايم لاظباء البيض والعين  
الابل ورن لذا و اوبن يكون ما بعدها على حسب  
ما قبلها غالبا وضي و او العطف وبهذه حجي الاحصل  
الغالب وضي بطلاق ارجح على الصريح فلا يدل على ترتيب  
ولا معونة الابعد نية خارجية و طرد التجدد من القافية

يجمل معظوخها المعاني الثلثة اذا افلكت فلام زيد و عز و  
كان محظيا للمعيبة والناحر والتفقد وان لنا و اوبنون  
دخولها في الحال كجزء و جرا و جي او او ان تم ابرة و تستمني في  
القرآن صلبة بخواص نسخة صحي اذا جادها وفتح ابوابها  
فتحت جواب او او الوا و صلبة جسي بما توكلت المعن  
بدليل الابية الاخرى قبلها و حي صحي اذا جادها فتحت ابوابها  
بعير و او و قيل الميت زاده و ازا عاطفة و ابواب  
محظوظ والرقدم كان كيت وكيت قال المخنزري  
والبرضاوى رحمة الله و قيل و او الحالى وفتحت  
فرخلت الوا و بيان انها كانت مفتحة قبل مجسمهم و خافت  
في الاول بيان انها كانت مغلقة قبل مجسمهم قال  
البيهوى و قول جماعة من الابراءات كاجيرى ومن  
المحظوظ بينها وبين حالويه ومن المفترض انها اى الوا و  
في فتحت او او النهاية لان ابواب ايجي ثنا بنى و ذلك  
لم تدخل في الابية قبلها لان ابواب جهنم سبعة و قوله لهم  
ان هناك اى من او او النهاية ففسر ش دنا مطران خطبه امس  
خدرا القول لا يرى لها و بخوى الله لا يتعلق به حكم اعراض

وسر معنوي والقول بذلك لا يابان الا ووا واثنايني  
في قوله سرعة ولها صون عن المثلثة لامه الوضف الثالث  
بعد من القول بذلك في الا بين الا وبين قبلها والقول  
ذلك وقول سرعة ثبات وابكار الان البخارية  
وصحف ثالث من نجاح الفس دلان وا واثنيه صافيه  
للسقوط عند القليلها ومحى في حذره الارضي لصريح استخراج  
ازلا كجه الشبوبة والبخارية وليست صحفة ثالثة  
ثانية وانما صحفي ماسعة اذ اول الصحفات حبر ا  
منك وقول الفعلبي ان منها قوله سرعة سبع ببابل فنهاية  
ارقام حسو ما سهو طاحونها عاطفة وذكر واجب النزع  
الثالث من وهو اخر الانواع ما يابان من الكلمات على ابني  
عن وجها ومحى ما ومحى على بابين اسحبيه وفقيه  
فالضرب الاول الاسحبية ومحى الاضرف وا وجرا  
سبعين احاديها معرفة ثالثة فلا يحتاج الى شئي ومحى قريباً  
عامة وخاصه فالعامة محى التي لم يقدرها اسم تكون محى  
وعاملها صوفة لمحى المعنى نحو قوله سرعة لان بعد و  
الصدقات فتعالج فاعل نعم معاها النفع ومحى ضمير

الصدقات على تقدير مضياف نحوه ودل عليه تبدوا  
وهو المخصوص بالمرجح اى فتح الشي او برأه او ما واصحه  
محى التي يقدرها اسم تكون محى وعاملها صوفة لمحى المعنى و  
يقدر من لفظ ذلك الاسم المقدم نحو عائلته غسانا نجاها  
و دقعته دفانجا اى فتح الفعل وفتح الدق واثنان صوفة  
ما فحة ومحى الموصولة وفتح الصلبة وغابرها قوله سرعة  
قولها ومحى الموصولة وفتح الصلبة وغابرها قوله سرعة  
قولها ومحى الموصولة وفتح الصلبة وغابرها قوله سرعة  
في محل رفع على الابداء وعذراته صلبة ومحى حبر اى الذي  
عند انتهاء حبر والثالث ست طيبة زمانية وعمر زمانية و  
نحوه ومحى ما استفادوا لكم ما استفادوا لهم اى استغوا  
نحوه ومحى قوله سرعة ما استفادوا لكم ما استفادوا لهم اى استغوا  
مدة استفادتهم لكم واثنانيه نحو قوله وما تفعلو من  
حبر يجعله و المابع واستغوا مية نحو قوله وحالك  
يحيى بنت باموسى ويحيى بنت ما الاستفاده خدف الفاء  
او احذفت بحر ورقه بحرف نحو قوله نفع محى بنت الون  
شاحنة بمحى يرجع اى مسلمين الاصل عقا وبها خذفت اللفظ  
خرقا بين الاستفاده مية واصحه ومحى اثباتها على اصل  
نشر وشهر فالثمن كفر اده عيسى وعلم رمه رضى الله عنهها

حمايٰت او لوں بائیٰت الالف والشروع کی قوں حسان  
 رضی اللہ عنہ علی ہادی قام سینئی لئے مکرم بخیر بن مختر علی خی  
 دمان والدمان کالم ماد وزنا و معنیا لان حذف الالف  
 ہو والا جود و انبہ تہارا بیکا دیوجد ولہذا ای ولا جمل  
 ان ما الاستفهامیہ حذف الفاء اذا جلت رد المحتار  
 علی المفردین قولہم فی قولی بمالغفلی ربی انا استفهامیہ  
 وجہ المردان نقی اللام سیلمہم نقی الملزم و کون  
 ما الاستفهامیہ بعد ضول حرف الجر ملزم و ای حذف الالف  
 و حذف الالف لام خاذ دشت الالف فخذ انتقی  
 الملزم اللازم و آذرا استفی اللازم و ہو حذف الالف  
 فخذ انتقی الملزم و ہو کون ما الاستفهامیہ و آذرا استفی  
 کون ما الاستفهامیہ نبت نفی پنه و ہو کون را غیر الاستفهامیہ  
 وجہ اب بوجدر فیما قدم قال فی الكثاف و کچھ ان جھومن  
 ما الاستفهامیہ رعنی با کی ستری سخنی و قی خطر ح الالف  
 بوجود و لو کان انبہ تہارا جایز ایصال فتو علمت بمالحنیت  
 ہذا و یم صنعت انسانی و علی وجوب حذف الالف  
 ایما جاز رہیات الالف فی ما اذا فعلت لان العزا

صارت حسوان بالتمکب بحذا و صبر و درہ کالحالہ  
 الواحدۃ فاستہرت ما الاستفهامیہ فی حال تم کیہا  
 مع و راما المکو مهولة فی وقوع الفھا حسون الصبر و رة المکو  
 مع صلیتہ کالتفہی الواحد و راجانس نکرہ نامہ خیم حجاج  
 الی صفة و ذکر و راقع فی ذلك حوض فی محل منہا طاف  
 یذكر احدهما الواقعة فی باب نعم ہبیس اذا و قع بعد  
 اسم او فعل فالاول تحویل فتحا صی و اللئی کھولک  
 نعم ما صفتہ فیا رجی اکھالیں نکرہ نامہ منصوبہ  
 ای محل علی التغییر للضیہم استتر و نعم المروء علی الفاعلیہ  
 والخصوص بالدح فی اکھالیں ای الاول عذکور  
 ای نعم شیئا صی و فی اکھال ایش فی محدود و فعل  
 و لفاظ علی صفة ای نعم شیئا سٹی صفتہ و اکھال  
 فی الاول نکرہ ایوال و فی اثنان عذرہ ایوال  
 نہ کیا حرف الاطالۃ و ای خویص و ایتھی من ایلکنیہ قولہم  
 اذ ایارا دوا الکبالیغہ فی ایکھار من فعل ای عار  
 ای فعل حجز ان محدود و من منتعلقة کانکرہ نامہ بمعنی  
 ایم و ای و صدر ای موضع جسم بریں من ما ای ای ملحوظ

بعد ما كقولهم أى الوب مررت بما معي يكفي أى بيشي  
معي يكفي ومنه أى ومن وجوهه ما يذكر في موصوفة في  
قول به الأغش والزجاج والزجاجي نعم ما صنعت  
يذكر في موصوفة فاعل نعم وما بعد ما صنعت أى نعم بيشي  
صنعته ومنه ايجياما احسن زيداً عند الأغش في راحه  
احتياطه أى سشي موصوف بانه حسن زيداً عظيم حرق  
الحريم كما قدم عليه والتابع نكرة موصوفة يذكره ما قبلها  
اما الملحيم او المختضم او التسويع فالاول نحو قول نفع  
مثل ما بعوضة واثني نحو قولهم أى الوب كالماء  
لامر ما جدح قبض اتفقه بما فيه نكرة موصوف بما احتفل  
في الاول واعرجي الثاني موصولة مشتق أى مثلاً  
بالعافي بما في المقارنة بعوضة والامتحن اى صدوع  
قبض اتفقه وفقيه اسم رجل وهو فقيه بن اسود المخلي  
صاحب حدبة الابشر وقصته مشهورة مع الزباء  
احتفل على قدرها والثالث قول لهم حربته حرب بما اى اهم  
نوع عاصي الضرب من اى نوع كان وقيل ان عافي بهذه  
الواضع العذلة حرف فلان عوضي ارايده مبنية

من امر ذكفت الامر فهو فعل كذا وذكرا وزعم اليماني  
ومن ابن حروف وتبصرها ابن الملك ونقله عن سبويه  
ان مامورقة تامة معرفة الامر وران وصلتها مبداء والكم  
جزء وابحكة جزء ان اى اى من الامر فعل كذا<sup>١</sup>  
وكذا والاول اظرار وذكرا لانه على سبيل المبالغة  
مثل خلق الانسان من محل حجل حجل الايات ان لي لغة  
من العملة كانه خلق حربها وبوبيده ان بعده فلام  
ستتعجلون وفي الجل الخائن باغة الحبر ورد  
المصر رح في شرح بازت سعاده بايان ذلك لم  
يكتب بعد علاء الدار وابو جعفر القمي وله  
آخر التجيب كوما احسن زيداً حاملة تامة مسند اد  
وحايدوه جزء اى سشي احسن زيداً وهمذا القول جزو  
قول سبويه وجوز الأغش ان يكون موصولة  
وان تكون نكرة ماقصه وما بعد ما صلة او صفة او  
الجبر حذف وجوه اقدر ابعظهم وله وذهب  
الغراي ودين درستويه الى ايه اى ما استقر عليه  
وحايدوه صفترها والسدس نكره موصولة بجهة

مقدمة وصف الارق ح بال محل وهو أول لان زبانها عوحا  
عن مخدوف ثانية في الكلام قاله ابن مالك في شرح  
السرور والظرف الثاني ح فية وأوجهها خمسة  
الاول نافية فعل ح دخولها على اجلة اخر فية الاسمية  
عمل بين فتر فية الاسم وتضييف الحرف والمعنة الحجراين  
حو قوله تعالى انت ما صن وحرا ثم واشاني مصدرة  
غير ظرفية نحو قوله تعالى سوا يوم المسابحة  
مع صفاتي بمصدر اى بني اهم راماها اى يوم الحساب  
والثانية مصدرية طرفيه زمانية نحو قوله تعالى ما هي  
حيانا فتوب من الملة وتوأ محمد ر اى حددة دواني  
حيانا ولاتفع طرفيه غير مصدرية كما قوله تعالى  
كلما اضناه لهم مشوار فيه فالزمان المقدر صناعه  
او كل وقت او ايجي ولا يسع حراما اصطلاحا و  
الرابع كافية عن العمل وصحها في ذلك على اقسام  
الاول كافية من اصحاب البرفع في الفاعل كقوله وهو  
اكثر ارجياط امر ادلة مصدر ذات فاطولت الصدور  
وقلبي وصال على طول الصدور بدروم فقبل قفل

ماض

ماض تقبل ماضين وما كافية له عن طلب الفاعل واما و حال  
 فهو فاعل فعل مخدوف وهو باعنة الفعل الذي ذكر  
وهو بدم و التقدير قبل بدم وصال بدم على حدان  
امراه هلكت ولا يكون صالح مسداه وحياته بدم و على  
طريق متعلق بدم و ملان الفعل المكتوف عن طلب  
الفاعل لا يدخل على بحث العقلية لامة ابراهيم بحر كوف  
التحق فعوك فلما يقول زيد معاوه يقول قال ابن مالك  
ذو شرح التسبيب ماذن فلت اين فاعل فلما فلت لا فاعل له  
فان فلت الفعل لا يدل من فاعل فلت اقول بوجبة  
ونكن نون غير الفعل المكتوف فان فلت هل لذك  
بتقطم فلت تجم الفعل الا كذا كقوله زاك الاول حعون  
فالاحعون فاعل الاول ولا فاعل بعشان فاكم المقص ع  
في التوضيح ولم يكتف ما من الا فاعل عن عمل البرفع  
الثالثة قل و طال و كثيرو لا يدخل بهذه الا فاعل المكتوف  
بما لا على فعلية صرح بفعلها حالا و لكونها بغير ح  
اللبيك والثانية باب ابن المبرير خالما عجيشك و  
الثالثة كثي فاعلت كذا فاعل فاعلت كذا فاما فاعل

وحال البت على الجملة عدم صحة بعدها فحال صيغة  
ضوره والقسم الثاني كافية عن عمل النصب والرجوع  
وذلك صح أن واحواله نحو قوله تعالى إنما أسم الله وحدة  
وأقلم النائب كافية من عمل آخر ولا ينفع للدخول  
على الجمل الفعلية بالمعنى نحو قوله تعالى رب ابودالدين  
كفر ولو كانوا مسلمين وكافية عن عمل آخر نحو قوله  
وهو المثلثة ذل رأى ما حمله حملن يوم مشهد حاسيف  
عمر لم تخذل مصاربه بغير سيف على البتاء والفتح  
والمكف في حال النائية للفظ بعد كفوله وهو الممار  
يحا طب لغة اعلاقته زم الونيد بعد ما زفان آرسك  
حال تمام المخلوق على قوله قبل كافية بعد عن  
العين و الا خلافة الى افعال وقبل كافية بعد عن  
بالجملة الاسمية والعلاقة نحو المثلثة علاقتها  
اللونيد تضمير الولد وهو الصبي وافقان صبح فنان  
وهو الفعل مبتدأه وحال تمام نفع المثلثة وبالمعنى  
المجيء جمع تمامه ضممه وهو بنت في الجبل بعض  
ازيس بتبه بالبت والمخلص بالحادي العجمية

والسين

والسين المحملة اسم خالص من الحسن البشارة او احتلطا  
رطبه ويابس او خالد بن رأسه او خالطة سواه البشري  
والوجه ايجي ص رسراوية وشعي وغم من ابراء وف  
امز وابر صلبة ونامايد ايجي اصدق للاح المتربيين فما راجع  
او يتباين رأى الوضعن ان الماء لا معنى له والمعنى على  
بعدة التسجينةخصوص بمخالفات القرآن والتعميم الظاهر دارك  
وقطع الماء وحده خوف رفع بحار بحثه من العنة لزم  
عاصيل بصريح ما دعا به اي بحثه وعنه قليل  
وما صلله صوكمة الباب الماسع في الائمة  
الي عباراة عودة اي هز به منقوص ستة فاتحة المعمدو  
وحوجة عن الباقي و هو بجزء المكون من غير رعاية المفظ  
الله لفظ ليس ولم يجعل مختصرة لان الاختصار بجزء  
الصلة ليس من الادوات الكثيرة بحاجة المعنون وليس  
مزاد على سعي ذلك اياها المحب ان يقول وحده محب  
بهم اهلها وكسرها قبل ادائه من قوله محب زيد  
ضم بقوله ليس نوع الفعل الذي لم يتم ماعله  
ليس اداته يبقى على صيغة الاصح عليه او نقول ما ض

منقى المفعول او جازه باندیش العبارة بين ولا تقول  
بسع ذلك فعل ماضي يعني ما ادى الي لم اسم ماض عليه كما في  
ما في ذلك الشعير يعني العبارة من المطلوب والطعام  
اما المطلوب فلا يهدى العبارة سبب الحالات والعبارات  
دون ذلك واما المخلاف خلاها ماء وصفت عليه ببررة  
بالا وحيكتها العبارة بين الا يقترب من النظر اذا الاولى  
فلا يصدق على الفعل الذي لا يأثر عليه نحو ما اذ فعمل  
ماضي لم اسم مع انه ليس برادا او اما ائذ منه لان المفعول  
جئت اطلق انضم الى المفعول به لان اكثرا المقادير  
دوراني اللازم كما قال بعض روح الم夔ف فلا تشتمل  
المقدار الى ابعد وحالا الطرف واشكدر وينبئ لك  
ان تقول ومحظوظ المقدار فيه الفعل المبني للمفعول  
ناسب عن الواقع كايل وجازة قوله تقل مفعول  
لام اسم ماض عليه كعاصمه وخطوه كما في حذف المقدم  
وتحدد بغير اى ولتصدق بهذا المفعول على المقدار  
الشافي مثل درها من نحو احصلي زيد درها فجدرى على  
درها في هذا المقدار انه مفعول باسم ماض ماض عليه مع انه

ليس برادا او من سماه المقدار دون خصم باسم ماض عليه  
ويبيجي لك ان تقول وفده اتفيل زعن ايا صحي  
وتقريبه من اعمال والتقييم حدث المضاريع وتحقيق  
حدثها وتقدير امثلة ذلك في جنت قد وينبئ  
لك ان تقول في لعن من ذكر اقوام ان حرف  
لعي وتصبب والاستقبال ولا بعض تأثير المتن خلافا  
للمحتوى من في كثافة ولا تأثير خلاها والرجح وضم  
كلن احوم محظوظ شم برا لك ان تقول ابردا او زنك  
نقوم في بعض زرمه امساقه على الاصح وينبئ  
لك ان تقول زلم من ذكرهم ثم حرف يوم نفع  
المضاريع وقلبه ما صبا وان تقول في اما المحظوظ  
اللهزة المتشددة اليم نحو ما ارسى لهم خلا بغز الایه انا  
حروف شرط وتحصيمه توقيعه ومن ذكرها زيد فمطلع  
اما حرف شرط وتوقيعه برو تفضيل وان تقول  
في اما المحظوظ اللهزة اتساكنة الانون من ذكرها  
ان تحمل ان حرف صدرى يتصبب المضاريع و  
محظوظه للاستقبال وان تحول في القول الى يزيد الشريط

من كثرة وارن بيسكنت بحجم خلاد على كل شئ قدر القدرة الظاهرة  
جواب الشرط ولا تقول حجر جواب الشرط كما يجوزون  
كالمحفوظ وغيره لان الجواب في الحقيقة انا هوا الجملة  
باشرطها جميع الفروع وحر خلوها لاما فعامة وحدة وفقط يجوز  
لان الماء لا يدخلها في الجواب وانما جمي براثم بشرط  
الجواب باشرطها باقى التعديل والجواب عن الفعلين  
بان الماء جواب الشرط اثر على حذف المضاف والمعقد  
وحف جواب الشرط او لا حذف فيكون مجازا علاقته  
المجاورة مع المضاف او المترافقين وهو الجواب  
على مجاورة وهو الفروع وان تقول في حذف زيد باجر عن  
في حذف زيد في حذف المضاف اي باضافته  
اهم اليس او بالضاف المضاد ولا تقول حذف بالطرف  
وهو اهم لان المقصض لخوض انما هو المضاف او المضاف  
لا تكون المضاف طرفا يكتسب صيغة بدل لبيان المضاف  
ويكون بمثابة المضاف كمان يكون اسم ذات ومعنى كون  
علم زيد واسم علم وفقط يكتسب من المضاف المضاف  
من حيث انة مضاف وهو مبني لان الاصغر ان العمل

في المضاف اليس انا هوا المضاف في المضاف اليس المضاف  
ولأن تقول في المضاف من كون انا اعطيتك الكوش  
صلب بروك واخر المفادة المفادة المفادة المفادة  
الوطيف لا بد لا يجوز على رأى الاول بحسب على الآخر  
عن طلب وهو قسم من الاشارة على اجتنم المفاضلة  
 فهو جملة المفادة عاطفة على انا اعطيتك الكوش لوم  
عطوى المفادة على ايجتم وهو المعنى المعنى المعنى  
الاشارة وهي سلسلة ادوات مخلاف صنع ذلك ارسانيون  
لما يسمى من اشتراك وخدم الشاهد واجتنم المفاضلة  
وقال المدارس في شرح التسليم وهو سيور المفاضلة  
في تعاطف المجلدين بما يلزم وهو تعمق اسم ما كان بعد  
زید من عمر وانتهى وان تقول في او او المفاضلة  
من في جاء زید وعمرو الواو وحرف عطف بحود ارجح  
بين المتفاطبین حال المضارع في المفاضلة ولا تقبل بحود  
المطابق لذا فلتكون بحود المقادير في جاء زید وعمرو وقبله  
او بحده الوجهين تقول في حق من طوفان البحار  
حث المفادة حتى حرف عطف بحود والفاصله والعدراج

وَرَنْ تَعْوِلْ فِي تَرْجُحِ عَطْفِ الْمُتَرْبَ بَيْنَ مَنْ كَوَافِعَ  
 قَامَ زِيدَمْ كَرْوَمْ حَفَ عَطْفُ الْمُتَرْبَ بَيْنَ الْكَعَافَيْنَ  
 وَالْمَهْلَةِ وَالزَّمَانِ وَرَنْ تَعْوِلْ فِي الْغَاءِ مَنْ كَوَافِعَ قَامَ زِيدَ  
 فَحَمَ وَالْفَادِ حَفَ عَطْفُ الْمُتَرْبَ وَالْمَعْقِبُ وَقَبِيبُ  
 كَلْ شَنِي كَجَنْ تَعْوِلْ تَرْجُحُ خَلَانَ خَوْلَلَهُ اذَا لَمْ يَكُنْ  
 بِسِرْبَهَا الْأَغْدَةُ اَخْلَلَ وَاذا اَخْرَصَتْ فِيهِنَ اىْ فِي اَ  
 حَفَ الْعَطْفُ الْأَرْبَعَةُ وَمَا يَحْلِفُ عَقْلُ عَاطِفُ  
 وَعَطْفُ عَلَى طَارِقِ الْكَفِ وَالْكَشَدُ عَلَى الْمُتَرْبَ  
 الْأَوْلَى وَالْأَنْدَاقِ لِلثَّنَى كَحَانَ تَعْوِلْ وَخَوْبِسْ جَارِ وَجَهْرُورِ  
 وَكَذَلِكَ يَسْتَخِي اَنْ تَعْوِلْ فِي لَوْنِ بَنْسَرِ حَوْلَنْ تَعْوِلْ  
 مَاصِبُ وَفِي كَوَلْمِي كَجَنْ جَازِمُ وَجَنْزِي وَمْ وَرَنْ تَعْوِلْ  
 اَنْ حَقِيقَةُ الْمَهْمَةِ اَكْسَدَدَهُ التَّوْنُ حَفَ  
 تَوْكِيدِ بَيْضَبِ الْأَسْمَمِ اَنْفَاقَهُ وَرَجْعَ اَجْنَمِ عَلَى الْأَسْمَحِ  
 وَتَنْزِيدُ عَلَى ذَلِكَ فِي اَنْ الْكَفُوتُ هَذِهِ الْمَهْمَةُ الْمُشَدَّدةُ  
 التَّوْنُ حَصَدَرِي قَسْقَوْلُ حَرْجَتُ تَوْكِيدِ حَصَدَرِي كَجَبِ  
 الْأَسْمَمِ اَنْفَاقَهُ وَرَجْعَ اَجْنَمِ عَلَى الْأَسْمَحِ وَتَعْوِلْ فِي  
 كَانَ حَرْجَتُ شَبَيْهِ بَيْضَبِ الْأَسْمَمِ وَرَجْعَ اَجْنَمِ

وَفِي الْكَنْ حَرْجَ اَسْتَدِرَكَ بَيْضَبِ الْأَسْمَمِ وَرَجْعَ اَجْنَمِ  
 وَفِي اَعْلَى حَرْجَ تَرْجُحِ نَيْصَبِ الْأَسْمَمِ وَرَجْعَ اَجْنَمِ وَفِي كَيْسِ حَرْجَ  
 عَنْ بَيْضَبِ الْأَسْمَمِ وَرَجْعَ اَجْنَمِ وَرَجْعَ اَسْمَمِ بَيْضَبِ عَلَى النَّاسِيَ  
 وَخَفَاعِيَّتِهِ كَبِيرِ الصَّادِ وَهَذِهِ الْعَلَمَارِ كَاهِلِ مِنَ الْمَيْمَنِ حَرْجَ الْعَلَلِ  
 الْأَجْرَ الْأَكْسَدِهِ طَالِعَ دَيْرِ بَيْسَرِ الْأَمْرَةِ وَنَقْدِ حَرْبِيَانِهِ اَنْ بَذَكُورِ  
 خَلَامِنِ الْأَفْعَالِ الْأَنْكَلَةِ وَلَيْكِنْتُ عَنْ فَاعِلِهِنَ كَانَ لَهُ  
 فَاعِلُ دَلْوَهِ كَانَ بَذَكُورِ عَنْ طَالِي وَلَيْكِنْتُ عَنْ حَمْوَلِهِ كَانَ اَسْكَلِ  
 بَذَكُورِ خَلَوِ الْعَالِمِ كَجَبِعِ الْأَفْعَالِ وَرَسَمَوْهَا وَأَكْسَادِهِ وَرَسَمَاهُمْ  
 وَالصَّفَاتِ وَمَا فِي مَهَا وَبَذَكُورِ الْمَعْوَلِ الْفَاعِلِ وَنَائِبِهِ  
 وَاسْمَكَانِ وَرَحْوَرَهَا وَجَنْهَانِ وَرَخْوَهَا وَمَا اَسْتَدَدَ ذَلِكَ  
 اوَبَذَكُورِ مَسْكَدَادِي اَسْكَلِ وَفِي اَيَّالِ وَلَيْكِنْ حَنْ جَنْهَهُ اَهُوَ  
 عَذَلَامِ حَدَّدَوْفِ وَحَوْبَامِ حَوْرَازَ اَوْ بَذَكُورِ طَافِ اوْ بَجَوْوَهَا  
 لَهَا مَتَعْلِقٌ وَلَائِبَتِهِ عَلَى مَتَعْلِقِهِ اَهُوَ فَعَلِمِ مَشَدَّدَهُ وَتَقْدِمَ اَنْ  
 اَبَجَرِ اَنْ بَجَرَفِ زَابِوْلَا تَعْلِقِ شَنِي كَلَامِ مَتَعْلِقِهِ اوَبَذَكُورِ  
 جَلَدَهُ تَعْلِيَّهُ اوَ اَكْبَيْهُ وَلَائِبَهُ كَاجَلِمِ اَنْ اَجْرَ اَسْمَمِ وَهَذِلِ  
 اَجْلَلِ رَفِ وَلَصَبِ كَهُ حَفَضَنِ اوَ جَنْمِ اوَبَذَكُورِ حَوْصَولِهِ  
 اَسْبَيَا وَلَائِبَيِنِ صَلَهُ وَلَائِبَهُ كَاهِلِ مَهَا بَعَابِ عَلَى النَّاسِي

في صناعة الاعراب وان يقيضهم في الاسم المجهول من قوله  
فقام ذاته قام الذي على ان يقول في الاول ان ائم اشارة الى قوله  
في الشافعى الذي اسم مجهول فان ذلك لما بين طلاق اعراب من  
رفع او همزة فالصواب ان يقال في ذاته ذا وذو الونى ذو المثالين  
ما عل محل رفع وهو اسم اشارة كروق اعلى وهو اسم المجهول  
ويهل محل المجهول دون صلة او لها صحة في المخدة الاول  
وغير اورد المقصود الا على ما قرره وجابر عنه فقال فان  
كنت لا تحيط به قولي لا ذاته ائم اشارة بمحارمه فاعل  
لان المرض بيان الاعراب وكذا ائم اشارة لابنى عليه ابره  
يكلف قوله في الاول حجج بيان محل الامر ائم مجهول  
فان فيه فائدة وتنبه على ما يقتضى اليه من العبدة والغائب  
ليطلبها المحب ولبيان محله الصلاة لا تقل الا قلت متنبه  
إلى قوله ذاته فائدة وهي التبصه على ما يجيء  
من الهدف صرف خطاب وان كانت عذر فرق  
الاسكان لا أنها ائم مصادر اليم ولبسه على ان ائم املاكون  
بالذى يرجع بدوره الى ابعد اسما اشاره الى ائم ائم املاكون  
بهم ذاتهم محل نعمت عند ائم ائم ائم ائم ائم

خلال تناقض المذكر ورد المجهول باللازم الواقع بعد ائم اشارة  
والواضح جدا بما في ذكرها اهم جمله بعض ائم الى ان نعمت  
زيادة بعض ائم الى ان عطف بيان عليها فتميل بذلك منها وحال بين  
اعراب ارباب ان يقول في عالم من ذكرها زيد مضاف مقتضى  
عذر بيان المضاف ليس له اعراب مقتضى حال الفاعل فان  
در ١٩١ ارب سترة او هب المرض لفظا بذوقها وذوقها الى ذلك  
حال اعراب سترة كما مفهوم فان له اعرابا مستتر او هب  
خلاف المضاف فانه ليس له اعراب مستتر وانما اعراب يكتب  
ما يدخل عليهما بعض رفع او نصبه وفونته فالصواب ان  
يدين صفة اصحابه فنقول فاعل او مفعول وذوق ذلك من  
الضم والوضلالات خلاف المضاف اليه فان له اعرابا  
مستتر او هب اجر فاعل قبل مضاف اليه بذوقها وذوقها  
بسجى للحروب ان لا يجم عاهم وصياغة على صرف واحده لفظ  
فمعقول في الخصم المتصاد بالفعل من ذكره فاعل اذا يكون  
اسم بذلك فالصواب ان يجم باسم ائم ائم او ائم ائم فنقول  
الزاد او المضى فاعل ائم ائم او ائم ائم فنقول  
فلا ينسى ذلك فنقول رقم جمله خلاف ضممه الى بعض

أيضاً وفي ق من ندوة فوكاف في نجف وله فصل من المقتطفات  
من كتاب موسوعة عاليه فوكاف يطلق به فوكاف من اسم استفهام  
وما اشتبه بذلك ولا يحسن ان يجرئ عن الكلمة بغير وصفها  
فلا يقال المهم والثواب بالمعنى المفترض وإنما يقال فوكاف  
الفي ادلة التوجيه وليس من فوكاف الماء الف واللام وباقي  
ان يكتب الموجب ان يقول في حرف من كتب المعرفة لكن  
توكيله وزعده امامانه يسبق الى الاذهان ان ابراهيم الدي لا ينزله  
وصل وكم اصيحة وفعلا من ذلك خلاف ذلك فوكاف فوكاف  
وقد وقع هذا الوجه بفتح الهمزة صدر وفتح بحسبها اذا اخلط  
علام فوكاف الماء يحيى طهري قال الشافعى فان قلت  
من ابن عثمان مكتوب ان هذا الوجه وقع لما فتح الامين  
المرأى قلت من امر من الاولى نقل جماعة الاشارة  
على عدم وصححة المدخل وكلام نسخة وهو عين الاجماع على  
عدم وصححة الماء بفتحه اذا انت ايد هذا المعنى هو عين المدخل  
فليعلم بفتح المدخل اذا افتتح الى التوضيح وهذا الاجماع  
والباقي اذ حمل ما في تواقيع فمارسلة على ااستفهامية  
بعض السجدة كقوله تعالى لا ارى العذر خاتماً بالصلوة

ول الاولى بقوله صالح المأذن المتفقون من المتكلمين  
ووجه الاشارة على ان المدخل الابعد في كل المدعى لترفعه في  
ذلك وأشار الى انماي بقوله فاما ماضي قوله فمارسلة فمارسلة  
الله انت لهم فيمكن ان يكون استفهامية للتجيب والتفهم  
فبماي راجحة من الله يعني ان زرارة انت لهم فوكاف الماء  
عن يوم والظاهر ان هذا الوجه لا يدفع على الواحد من العلماء  
فقطفال اس بفتح المدخل الا ماء الماء الماء وانت انت الماء  
الفوكاف بالزائر احلاط لا ل الكلام العذر وطرارة لباب الباب  
فما هو الباقي كال واحد حمل ما في قوله ترج فمارسلة يصلى ان  
يكون استفهامية بفتح التجيب على سجيل الحوازو والامان  
والدوسي قال المحبون وجباره بعضهم فوكاف اربعة  
للسويد وفيفل نكرة وفيفل موصوفة وفيفل حمز موصوفة  
ورقة بدل من المفرد بمحضر عن الدالة على وقوف الوجه  
بمراحل انتوى الشافعى وناصر الغرض من نقل الكلام  
الماء الماء الماء وذو حجه وراود ابطاله وبيان توجيه  
الماء بقوله والان ابراهيم الدي لم يثبت به الا  
بعد التحقيق برواياتي والسويد لان الماء بعد حتم

وَالْمُهَمُّ كَا نَوْجُوهُ الْأَنْجَامِ الْأَرْضِيِّ وَإِنْتَ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْأَنْجَامِ  
الْأَرْضِيِّ نِبْرَكِيِّ مِنْ دُولَكِ وَالْمُنْوَجِيِّ الْمَذْكُورِ لِلْأَنْجَامِ الْأَرْضِيِّ  
فَوَالْأَنْجَامِ بِالْأَنْجَامِ بَيْنَ رَاحِلَيَا نَانَ مَا الْأَسْقَمَاهِيَّةِ أَوْ حَفَضَتِ  
وَحْشَ حَذْفِ الْأَنْجَامِ بَيْنَ الْأَسْقَمَ وَالْأَنْجَامِ كُونْعَمْ تِسَادُونَ  
وَنَافِي الْأَيَّةِ ثَانِيَّةِ الْأَلْفِ وَلَوْكَانَتِ الْأَسْقَمَاهِيَّةِ طَرِيقَ  
الْمُوَهَّلِ حَوْلَ حَذْفِ حَفَضِ عَلَيْهَا وَاجِبَ بَيْنَ حَذْفِ حَارِرِ  
الْأَسْقَمَاهِيَّةِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا أَكَا حَضَ عَلَيْهَا رَكْشِي الْأَدْطَقِ  
يَنْجُوزُ زَانِيَّاتِ الْمُتَقْبِيَّةِ عَلَى إِخْرَاجِهِ عَلَى اِصْدَلَهِ وَعَوْرَضَ بَيْنَ  
غَيَّاتِ الْأَلْفِ لِغَةَ شَادَّةَ وَلَا يَكِنْ خَرْجَ الْمُتَرْثَلِ  
عَلَيْهَا وَالْأَدْرَاجِيَّاتِ أَنْ حَفَضَ رَحْلَهُ حَارِرِي حَارِرِي اَذْ قَالَ  
إِنَّ مَا الْأَسْقَمَاهِيَّةِ لِيَسْكَلَ عَلَى الْخَوَادِلَانَهُ اَيْ حَفَضَ رَحْلَهُ  
لَا يَكُونَ بِالْأَضَافَةِ وَلَكِنْ فِي اِسْمَاءِ الْأَسْقَمِ مَا يَسْبِيَّ  
الْمُرِّ اَيْ عَلَى ذَلِكَ الْمُغَيَّبَةِ اَجْمَعَ وَكَمْ عِنْدَ اَيْ كَوْنِ الْزَّيَّادِ  
وَلَا يَكُونَ حَفَضَهُ بِالْأَبْرَالِ مِنْ مَادَ ذَلِكَ يَجْوَزُ لَانَهُ  
الْمُبَدِّلِ مِنْ اِسْمِ الْأَسْقَمِ لِاَبْرَانَ بَعْثَرَنَ زَهْرَهُ  
الْأَسْقَمِ رِشَاعَارِ اِبْعَلَقَ سَعَنَ الْأَسْقَمِ بِالْمُبَدِّلِ  
وَقَدْرَ اوْ حَرَقَتِ الْأَنْجَامِ بِذَلِكَ لِنَارِ صَلَلِ اِبَابِ

وَوَضْحَهَا عَلَى حَوْفِ وَأَحَدَكِوْ كَيْفَ اَنْتَ اَصْحَاحِ اَسْقَمِ  
كَيْفَ اِسْمِ الْأَسْقَمِ جَهْرِ حَقْدَمِ وَرَأْتَ بَيْنَ اَدَمَ حَوْفِ  
وَالْأَنْجَامِ كَمِيِّ الْمُنْجَبِ اَبْرَالِ صَحَّهُ مِنْ كَيْفِ وَأَمْ حَوْفِ  
عَطَّلَ وَصَحَّحَ بِعَالِ تَصْبِيلِ مِنْ كَيْفِ وَلَذَكَ فَسَعَاهِمَهُ  
الْأَسْقَمِ وَسَعِيمَ سَعْطَوْفِ وَرَحْلَهُ لِمَ تَقْرَنَ بِهِمَهُ  
الْأَسْقَمِ خَلَانِكُونَ بِدَلَاسِ مَا وَلَا يَكُونَ حَفَضَهُ عَلَى اَنَّ  
إِنَّ يَكُونَ رَحْلَهُ كَحَفَّةِ طَالَانَ مَا لَالِ بَوْصَفَ اَذَا كَانَتِ شَرِيكَةَ  
اوْ اَسْقَمَاهِيَّةَ وَكَلَّهَا لَا بَوْصَفَ كَانَتِ مَا لَا يَكُونَ لِهِ كَحَفَّةَ  
خَوْجَبِ اَنَّ لِيَكُونَ لَا وَلَا يَكُونَ حَفَضَهُ عَلَى اَنَّ يَكُونَ  
رَحْلَهُ بِيَاتِي اَيْ عَطَّلَ بِيَانِ عَلَى مَا لَانَ مَا تَوْصَفَ وَكَلَّ  
مَا لَالِ بَوْصَفَ لَا بَوْصَفَ عَلَيْهِ عَطَّلَ بِيَانِ كَالْمُصَوَّرِ اَتَ  
عَنِدَهَا رَكْشِرِينَ وَعَلَى حَارِرِ اَمْ اَرْزِي اَنْ يَقُولَ لَهَا كَانَتِ  
مَا سَلَى صُورَةَ اَطْرَافِ نَعْلَلِ لَا عَوَابِ مَنَارِي بَعْدَهَا حَرَجَتِ  
بَا حَرَقَ عَلَى حَارِرِ حَرَرَتِ بَا حَارَبَ عَلَى اَعْوَنِي سَمَيَّةَ  
اَلْمُرِّ وَهُوَ الْمُجَحَّ وَكَثِيرُ مِنْ الْخَاتَةِ الْمُنْقَدِ مِنْ يَسْمُونَ  
اَلْمُرِّ اَيْ صَلَكَهُ لِكَوْنَهُ سَبَقَهُ بِالْأَنْسِلِ خَرَضَ صَحَّهُ كَمِيِّ  
الْكَلَامِ وَتَرِيَّيَّهُ وَلَوْخَرَمِ سَعَهُ لِمَرَادَهُ يَعْلَمُ الْكَلَامِ

حيث إننا كيد ونفعه ونفعه لعوا الظاهرة التي  
عدم اعتبار حصولها في المقدمة ولكن اعتبار هذه العبارة  
الأخيرة في الترتيب واجب لامة يتقاد إلى الآدلة  
من المعمود بالماء وسلام العرش من غير دليل  
وفي هذا العذر الذي ذكره البعض لغاية تلمس تام  
عنه التأكيل مثل فرود راك الأمور كلها فلذلك  
خصوص على التأكيل وحكم الكتاب حيث قال في افتتاح  
تفتح مذاهلا جادة العبرات والله الموفق والهادى  
إلى سبيل الحجت بمنه وكم قد يقال لفتح التوفيق  
والهدایة إلى طريق الخير بمنه وكوته كما فعل في أول  
الكتاب حيث قال ومن الله السلام التوفيق والبرهان  
إلى قوم الطريق بمنه وكوته فحتم ذلك به بما أراده  
واحمد الله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
خاتم النبيين والمرسلين وعليه وصحبه  
وسلم عليه كثيرون بما إلى يوم الدين رب  
العالمين وحسينا الله وحده الراجل واله  
حول ولا قوة إلا بالله العلي الرؤوف بهم رب الكائن

حرر قویل اریجیت چور بارہ جس

ستھان کو سیم  
اکن فاسی

تھکا

لر بھو

لر بھو

سٹھان  
دکھ کی کھی

دکھ کے



22 1951

Copy

**مكتبة المصطفى الالكترونية**

[www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

[www.makhtota.com](http://www.makhtota.com)

Source / المصدر :



**KING SAUD  
UNIVERSITY**

<http://makhtota.ksu.edu.sa>